



BLOQUINHO APRESENTA
SCAN BY FLAVIO MACHIEL

CLASSICOS das ARTES MARCIAIS

Nº 9

NCz\$ 20,00

PERIGOSOS ARQUEIROS
SAMURAI ATACAM!

Via aérea: Amazonas, Acre, Amápa, Rondônia e Roraima - NCz\$ 23,00

DESTAQUE O POSTER
BATALHA SAMURAI
HELIO //

de

ARQUEIRO
OKINAWA

MESTRE KIM

A revista das
artes marciais



NAS BANCAS

O ARQUEIRO de OKINAWA

BRUCE LING



BRUCE LING,
COM A MISSÃO
DE RESGATAR O
MUNDO DO MAL,
TORNOU-SE O GUAR-
DIÃO DA **CIMITARRA**
DE **BUDA!**

TEXTO: MENEZES
DESENHOS: GAU

DRÁCULA NÃO SE CONFORMA COM QUE SEU FILHO SEJA O PORTADOR DAS FORÇAS DO BEM, DANDO LUGAR A UMA LUTA SEM TRÉGUAS QUE SE ARRASTA POR DISTANTES PAÍSES COMO O NEPAL, ONDE COMEÇA ESTA HISTÓRIA...

EM KATMANDU, CAPITAL DO NEPAL...

...BRUCE LING PROCURA UMA MONTARIA PARA SEGUIR VIAGEM A WAN-HU...

...TEMPLO XAOLIM ONDE, NO PASSADO...

QUANDO ENTREGAR A CIMITARRA A CIMITARRA A HIAN-GOK, MINHA MISSÃO ESTARÁ ENCERRADA!

...VIVEU DARUMA SEU PROTETOR.

EM SEU CASTELO, DRÁCULA É DESPERTADO POR SEU CRIADO E...

POR QUE ME ACORDOU, HENFIELD?

ELA ACABA DE CHEGAR, CONDE...

É A PRINCESA SHUMURU! ABRA A PORTA PRINCIPAL

RÁPIDO!

SIM, MESTRE

POR QUE SE ESCONDE TÃO LONGE, CONDE? ESTOU CANSADA!

A FILHA DO LENDÁRIO MANCHU! ESTAVA ANSIOSO POR REVER TANTA BELEZA

ENQUANTO ISSO...

PARA CHEGAR ATÉ O TEMPLO WAN-HU É UM LONGO CAMINHO. A MULA OU BÚFALO POD-DEM SERVIR...

FICO COM A MULA, AMIGO.

MINHA QUERIDA FEITICEIRA... PODEMOS TRANSFORMAR O MUNDO NUM PARAÍSO DO MAL!

FIQUE COMIGO MAIS UM POUCO!

NÃO VIM DE TÃO LONGE PARA ROMANCES, CONDE... QUE DESEJA DE MIM?

COM SEUS PODERES CONQUISTAREMOS A CIMITARRA DE BUDA!

MAS ONDE SE ENCONTRA O TALISMÃ?

DEVE SER PARA O TEMPLO DE WAN-HU, DEDICADO A DARUMA!

SOUBE QUE BRUCE LING A ESTÁ LEVANDO PARA O NEPAL, ONDE FICARÁ GUARDADA E PROTEGIDA!

TEMOS QUE CAPTURA-LA ANTES QUE CHEGUE AO TEMPLO

NÃO SERÁ PROBLEMA PRA MIM.

DIVIDIREMOS O TROFÉU OU, QUEM, SABE, PODERÍAMOS CELEBRAR NOSSA ETERNA ALIANÇA!

NOSSA ALIANÇA ESTÁ FORMADA!



NOSSA ALIANÇA ESTÁ FORMADA! LOGO TRAREI A ESPADA! ATÉ BREVE!

SE ACHAR PRECISO, IREI AJUDÁ-LA!



TRABALHO SOZINHA, MESTRE! GUARDE SEU DESEJO PARA OUTRA MULHER!



TENHO TANTO PODER QUANTO ESSA ATREVIDA!

ELA NÃO ME PASSARA PARA TRÁS!

A CIMITARRA SERÁ MINHA!



AS FORÇAS DA NATUREZA DIFICULTAM O CAMINHO E...

SEM VISÃO DA ESTRADA, O ANIMAL SE PROJETA NO ABISMO!

BRUCE LING CAI DESMAIADO NUM MONTE DE NEVE, MAS COM VIDA!



KIMUR TENTA
UM NOVO ATAQUE...

...MAS FICA SEM A
ESPADA!

CRAC!

UM VIOLENTO
YOP-TCHAGUI DER-
RUBA, DE VEZ,
KIMUR!

KI!!! AAH!!!

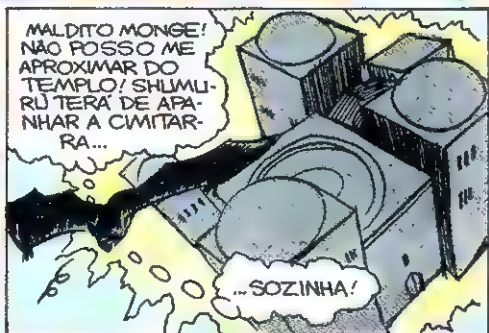
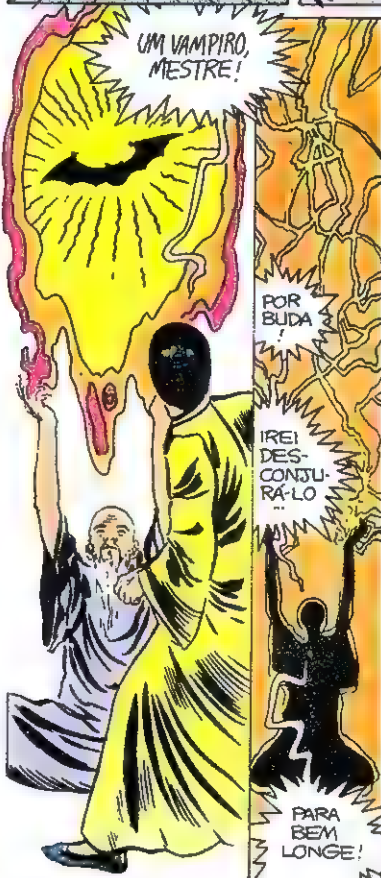


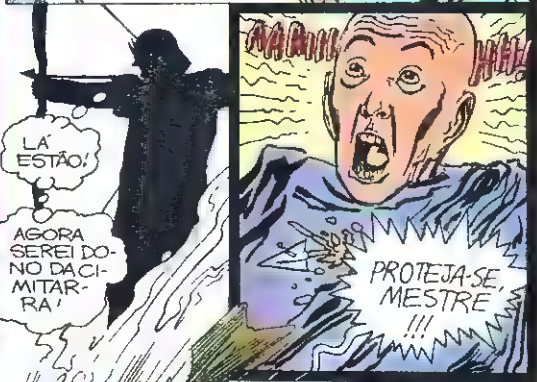


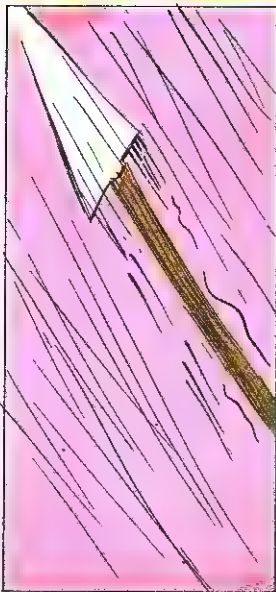
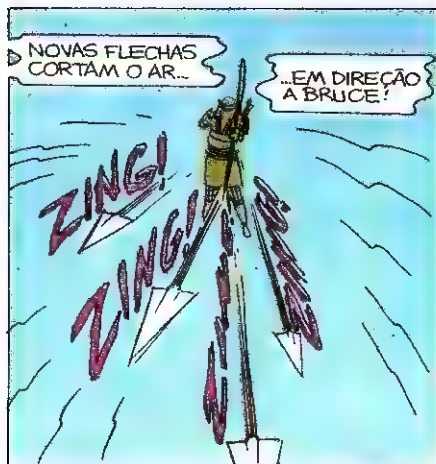
ENQUANTO ISSO, NO CASTELO DE
DRÁCULA...













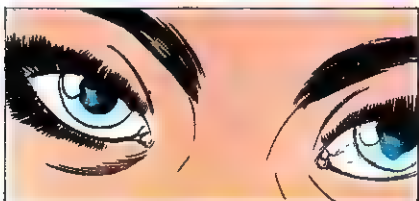
BRUCE É O GUAR-
DIÃO DA ESPADA
E UM PREDESTI-
NADO 'MÁS TENHO
QUE DOMINA-LO'



O ARQUEIRO AVAN-
ÇA PRONTO PARA
TERMINAR O COM-
BATE!



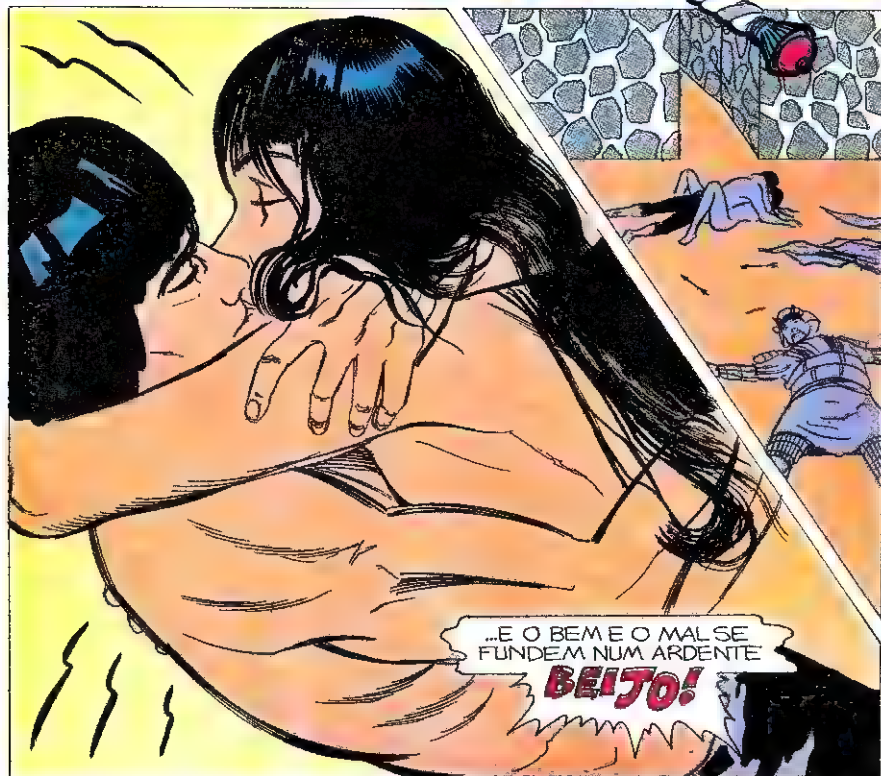
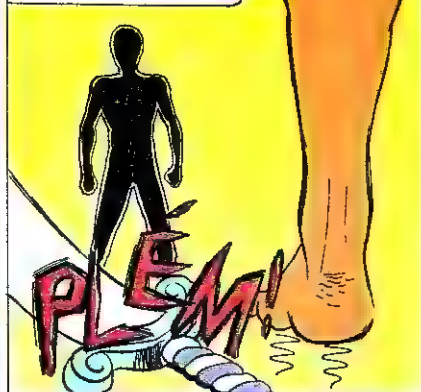
APROVEITANDO QUE BRUCE ESTÁ
DISTRÁIDO, SHUMURU SE APOSSA
DA CIMITARRA SAGRADA DE BUDA!



NUM GESTO RÁPIDO,
SHUMURU DESCOBRE
O CORPO...

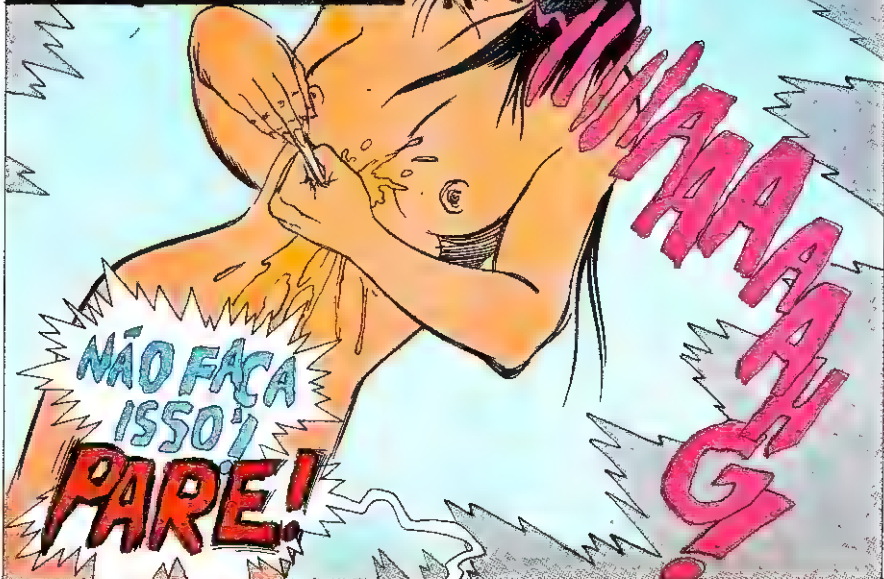
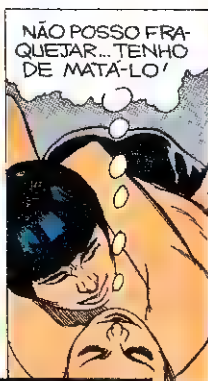


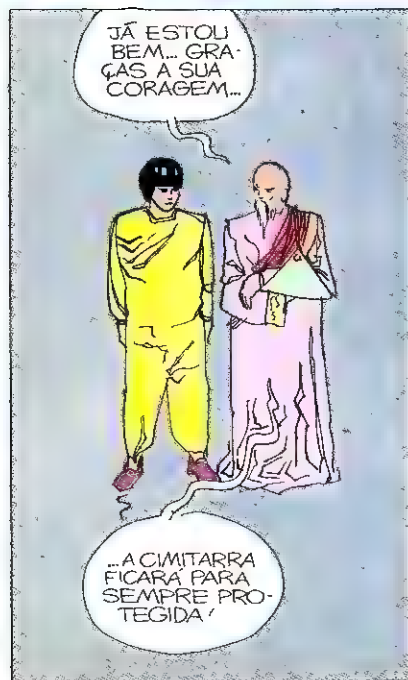
MAS A FORÇA ATRA-
TIVA DO MONJE
GUERREIRO FAZ COM
QUE SHUMURU DEIXE
CAIR A ESPADA...



...E O BEM É O MAL SE
FUNDEM NUM ARDENTE

BEIJO!





ELE VENCEU... MAS RES-
GATEI O CORPO DE SHUMURU
E ASSIM QUE ESTIVER BOA
A FAREI MINHA ESCRAVA
PARA RECONQUISTAR DEFINI-
TIVAMENTE A CIMITARRA

DE **BUDA!**



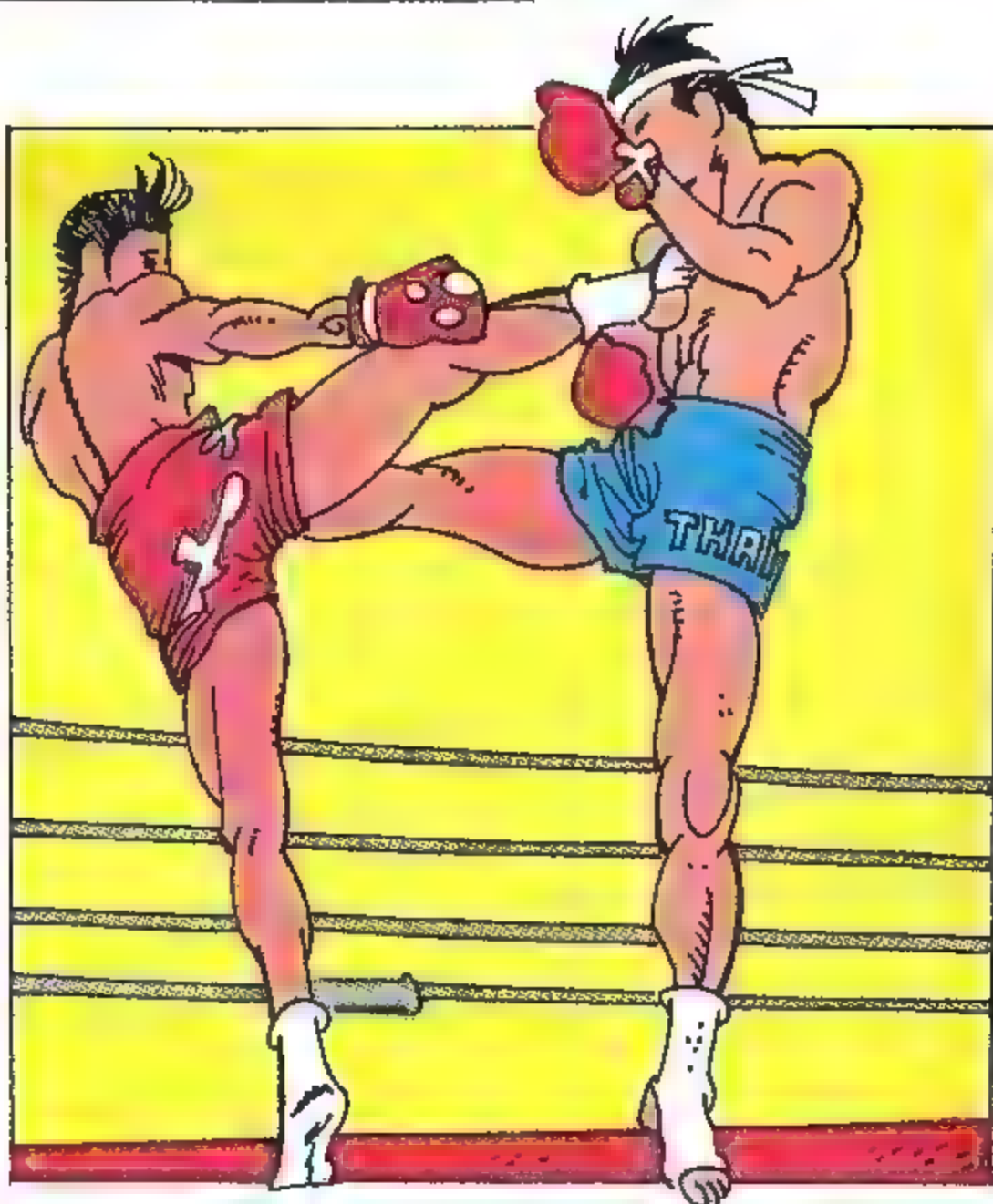


BOXE TAILANDÊS

ANTIGA TÉCNICA DE ARTES MARCIAIS, O MUAY THAI, OU BOXE TAILANDÊS, É HOJE O ESPORTE NACIONAL DA TAILÂNDIA.

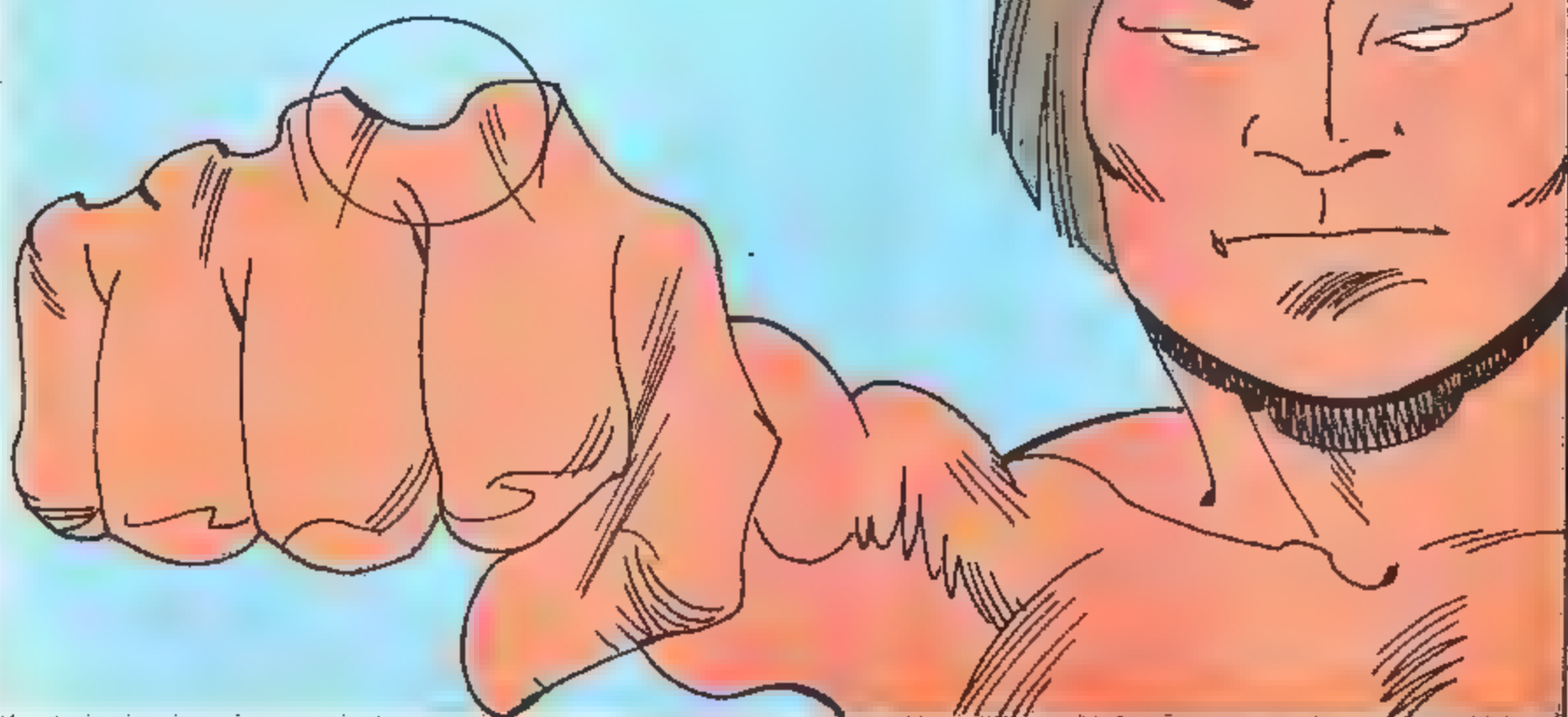
CONTA A LENDA QUE ELE É ORIUNDO DO KUNG-FU, QUANDO ELE ESTAVA EM SEU APOGÉU.

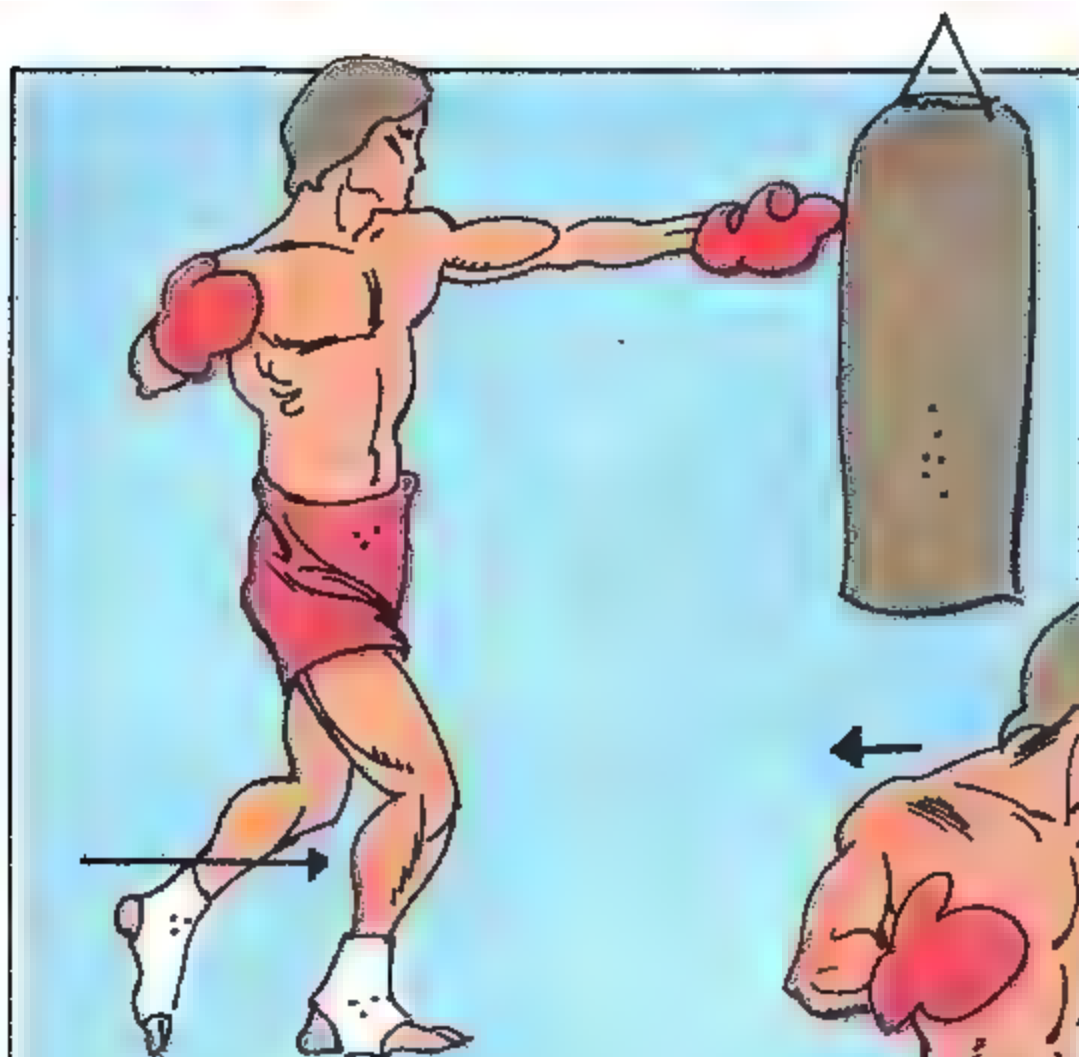
SEUS INSTRUMENTOS DE LUTA SÃO OS PÉS, OS JOELHOS E OS COTOVELOS... E OS PUNHOS TAMBÉM!



PARA EXERCITAR OS PUNHOS

NO BOXE TAILANDÊS, GOLPEIA-SE COM OS NÓS DOS DEDOS INDICADOR E MÉDIO.



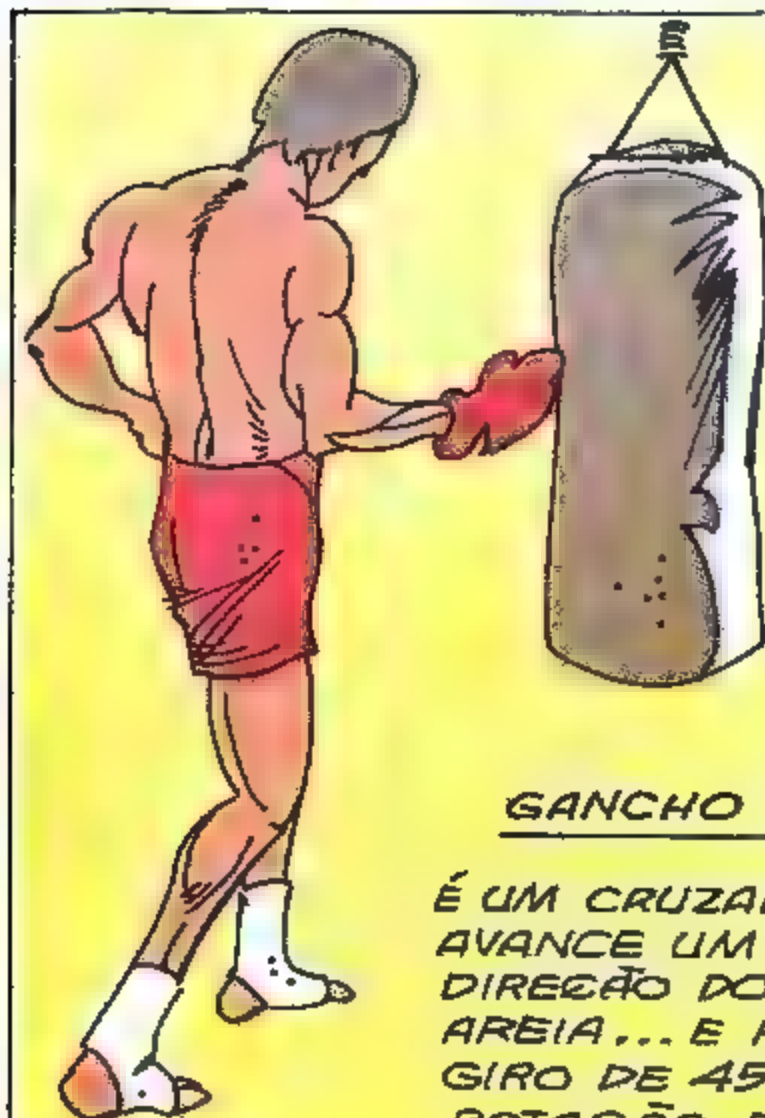
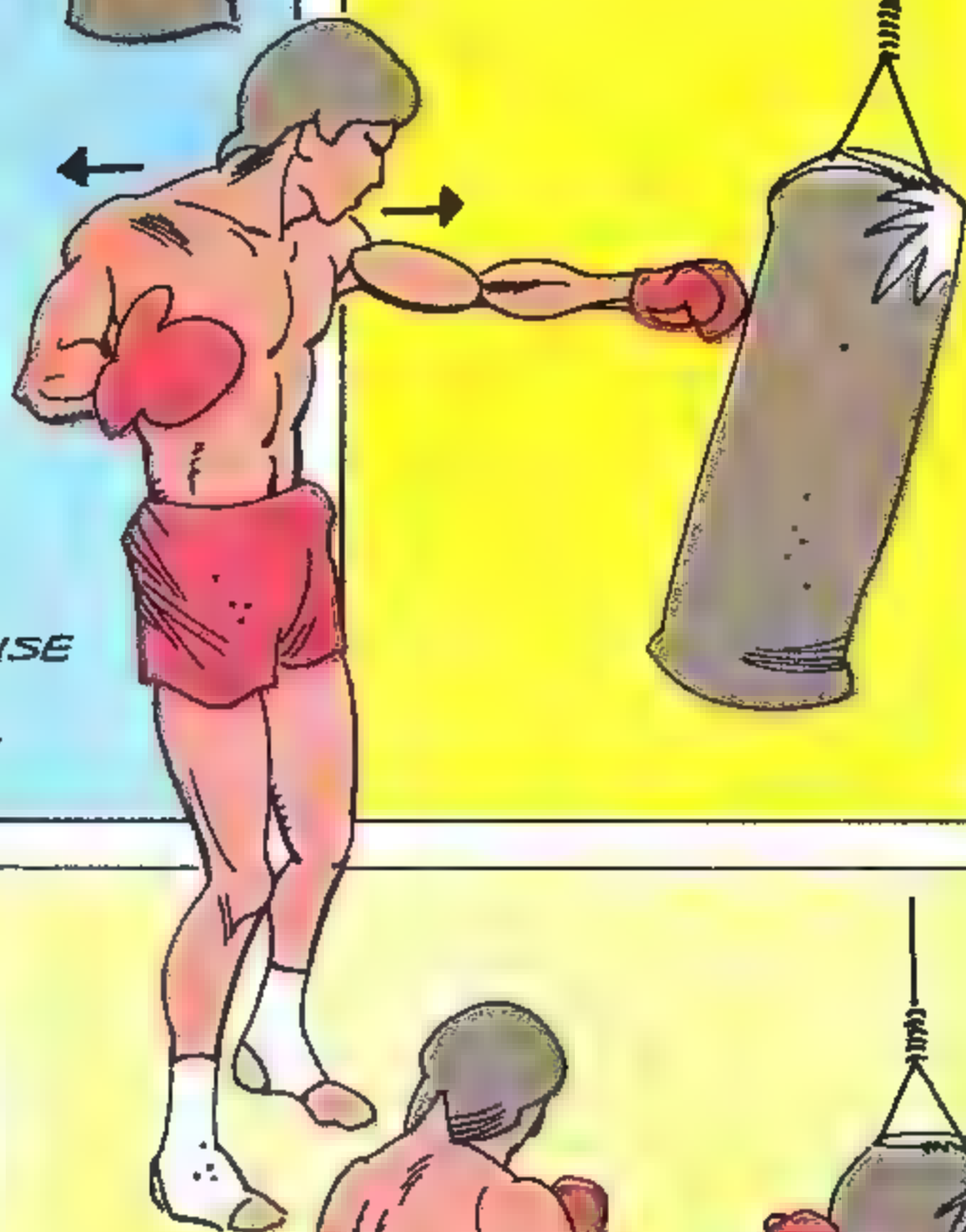


GOLPE COM O CORPO

AO ESTICAR O BRAÇO, USE
TODO SEU PESO PARA A
FRENTE. DÊ UM PASSO.

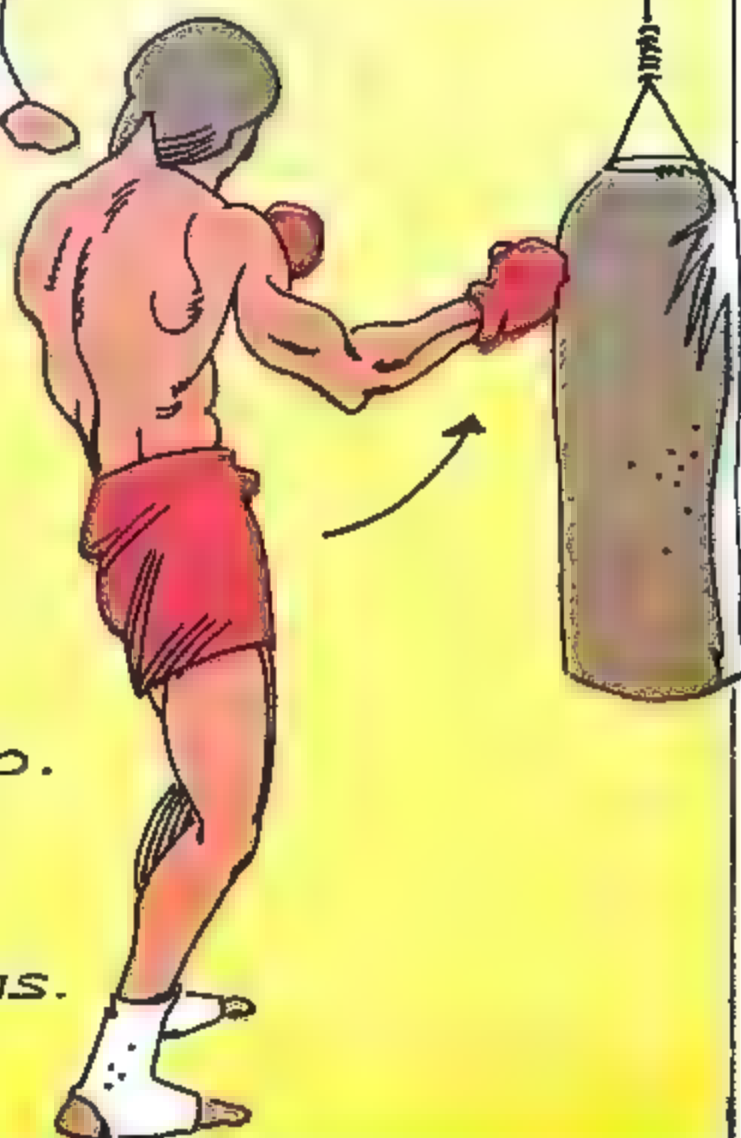
GOLPE USANDO O OMBRO

AO ATACAR, LANCE
UM DE SEUS OMBROS
À FRENTE. LANCE O
OUTRO PARA TRÁS.

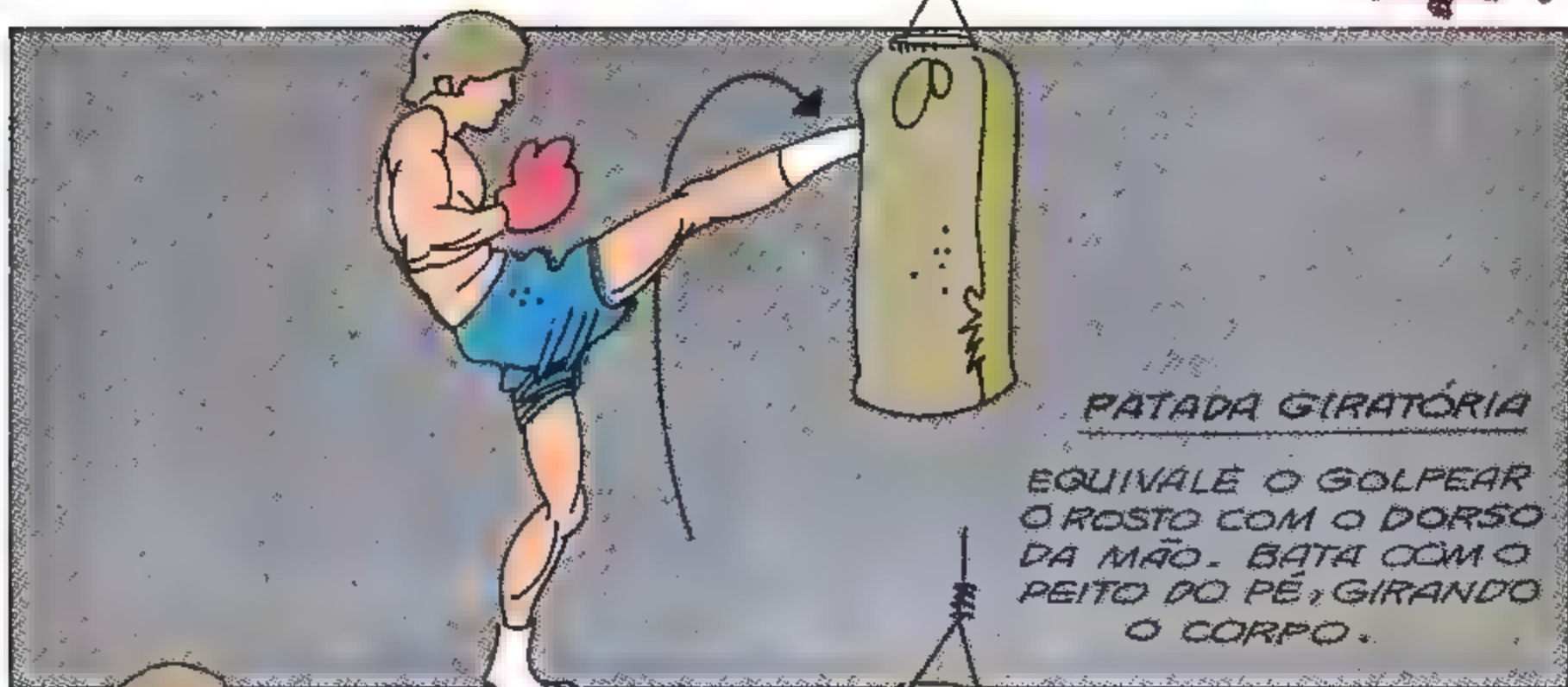


GANCHO CURTO

É UM CRUZADO DE PERTO.
AVANCE UM PASSO EM
DIREÇÃO DO SACO DE
AREIA... E FAÇA UM
GIRO DE 45°... COM
ROTAÇÃO DAS CADEIRAS.



BOXE TAILANDÊS



PATADA GIRATÓRIA

EQUIVALE O GOLPEAR O ROSTO COM O DORSO DA MÃO. BATA COM O PEITO DO PÉ, GIRANDO O CORPO.



PATADA COM O CALCANHAR

TOME A POSIÇÃO DE GUARDA. JOGUE A PERNA DIREITA PARA CIMA E GOLPEIE COM O CALCANHAR.



O CROCODILO-REI

A CAUDA DO CROCODILO-REI É SUA ARMA MAIS PERIGOSA.

ESTE GOLPE CONTÉM A FORÇA DO GIRO E O ARROJO DE SEU PESO NA PATADA.

GIRE COM A PERNA ESQUERDA, LEVANTANDO A DIREITA E FAZENDO UM ARCO.

O GIRO DEVE SER ALTO. E O SACO DE AREIA É ATINGIDO QUANDO A PERNA DESCE.

O SAGRADO: PROFANO

BONZO SECRETO



TEXTO: KRISMAS
DESENHOS: GAU

MEU NOME É... LAO SHAN! SOU UM
MONGE QUE VENERA A PAZ! MAS...
VIVO NA HONG-KONG DOS ANOS VIN-
TE, ONDE O CRIME CHUINADO
PRECISA SER DETIDO.
ASSIM TODAS AS NOITES EU ME
TRANSFORMO NO ANJO VINGADOR
A QUEM OS CRIMINOSOS CHAMAM
DE

BONZO SECRETO!

AII! AH! FOI MO-
LEZA INVADIR
ESTE MOSTEI-
RO! VAMOS SA-
QUEAR A
VONTADE!

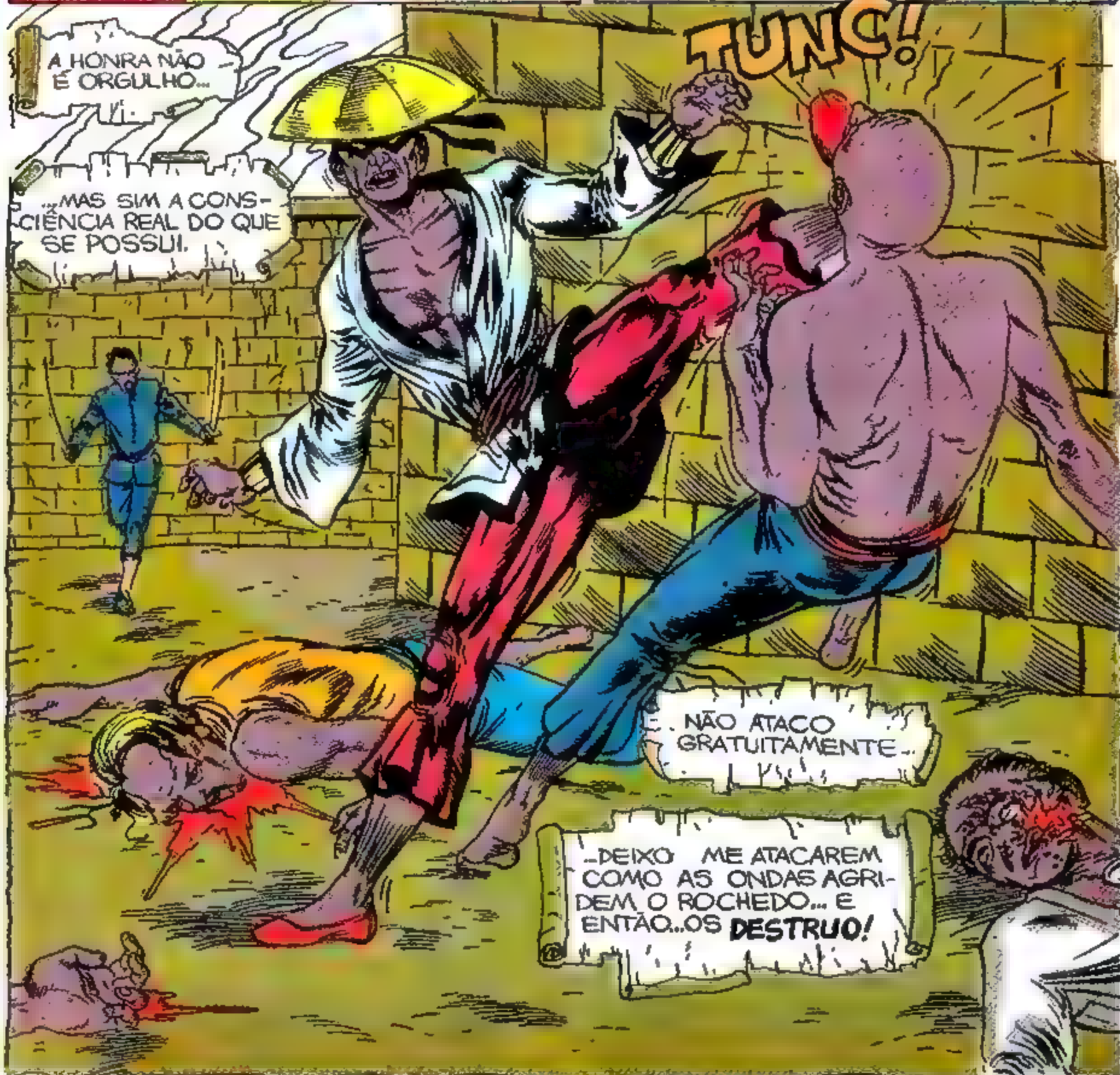


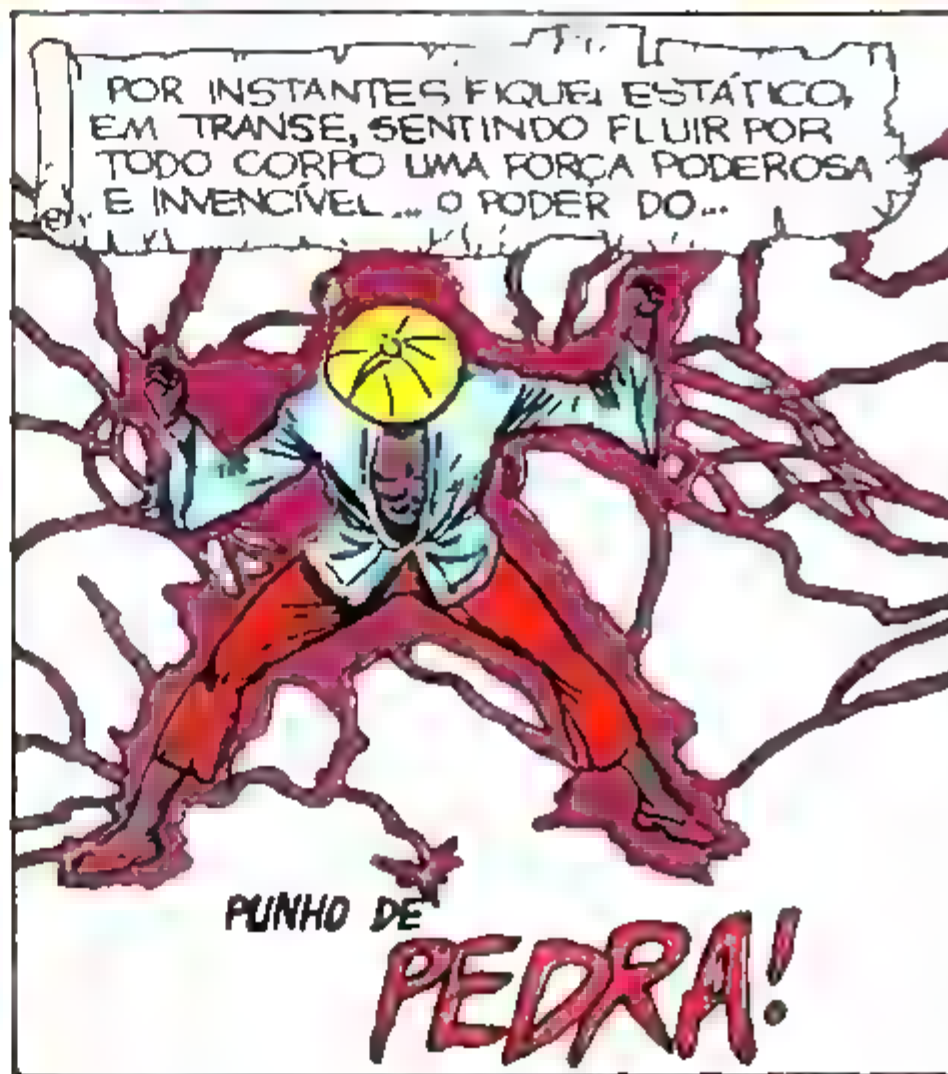
CLARO! ESSES
VELHOS NÃO SÃO
PAREO PARA AQUE-
LA DRILHA DO KRIS
MALAI!

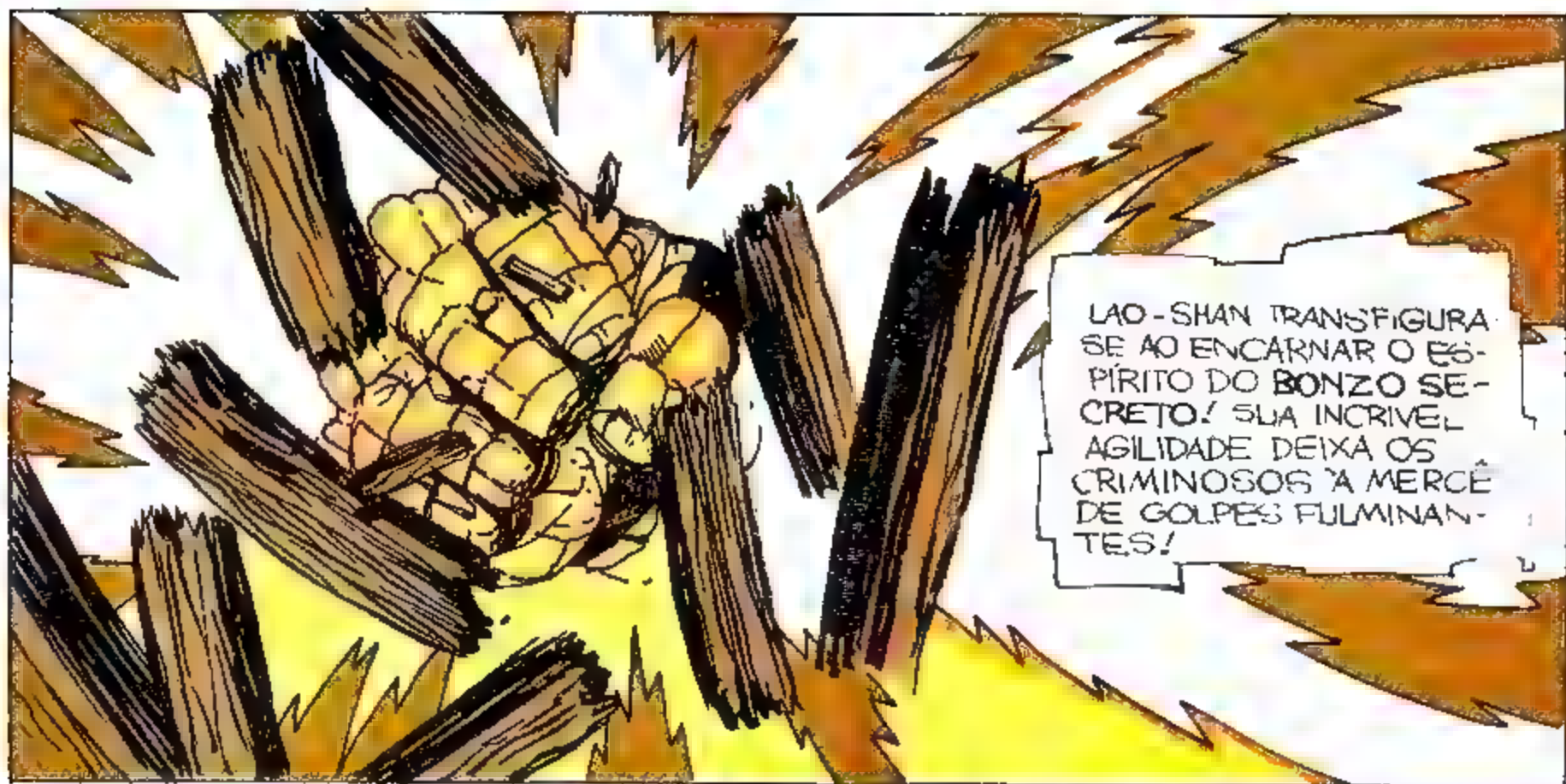
ENGAN-
SE,
BANDIDOS!



NADA PODE
DERROTAR
O ESPÍRITO
DA JUSTIÇA!







LAO-SHAN TRANSFIGURA
SE AO ENCARNAR O ES-
PÍRITO DO BONZO SE-
CRETO! SUA INCRÍVEL
AGILIDADE DEIXA OS
CRIMINOSOS À MERCÊ
DE GOLPES FULMINAN-
TES!





ENTREGUE-SE,
LIN-CHEN...
AGORA É VO-
CÊ QUEM ES-
TÁ SOZINHO!
SUA QUADRILHA
NÃO EXISTE
MAIS!



IDIOTA! ACHA QUE
VÓI ENFRENTAR
O SEU PUNHO DE
PEDRA?! SOU IM-
BATÍVEL NO MANE-
JO DA ESPADA!...
VENHA LUTAR POR
SUA VIDA!...



...E PELA VIDA DESTES
TRASTE VELHO! USE O
SEU MALDITO PODER E
ELE MORRE!



EMPUNHEI
UMA ESPADA!

ENCAREI LIN-CHEN E ME
VI FRENTE A FRENTE COM
ALGUÉM DESPROVIDO DE
HONRA!

ELE SE ATIROU COMO
UM LEÃO ENLOUQUECIDO!



UMA FERA
PROFANA...

...NUM LUGAR
SAGRADO!



EU SENTIA A AURA ESPESSA E MALÉFICA
QUE LIN-CHEN EXALAVA... SABIA QUE SO-
MENTE A MORTE SERIA O REMÉDIO APRO-
PRIADO PARA SUA AURA TORTURADA!



PELO TEU
PRÓPRIO BEM...
LIBERTA O ANCIÃO!

NÃO, MALDITO!
O VELHO SERÁ
MEU PASSA-
PORTE!



POIS QUE
SEJA!

NÃO IREI PRO-
FANAR ESTE
TEMPLO COM
O SANGUE DO
VENERÁVEL
MESTRE!



QUE BUDA O
ABENÇOE, FILHO!
TUA ALMA SEGUIR
A NATUREZA DO
TAO... NÃO TE
PREOCUPES
COMIGO, POIS...



...O PATRIARCA DO
MOSTEIRO HSIN-TANG

...CONHECE A
ESSÊNCIA DAS
ARTES MARCIAIS

ESTA É A TÉCNICA DO
AIKIDÔ... UM USHIRO TORI
KOKIU NAGÉ (DEFESA POR
TRÁS) E UM DAI SANKYO
(TORÇÃO DO PULSO). ASSIM,
JOVEM GUERREIRO, SÃO
AS MUITAS FACES DA JUS-
TIÇA!



AGRADEÇO
VOSSO ENSINA-
MENTO, O VENE-
RÁVEL SENHOR!

COMUNICAREI À POLÍCIA, MESTRE!
ESTES CRIMINOSOS NÃO MAIS
ATACARÃO O POVO INDEFESO!
NÃO SE PREOCUPE, O BONZO
SECRETO SEMPRE ESTARÁ
POR PERTO!



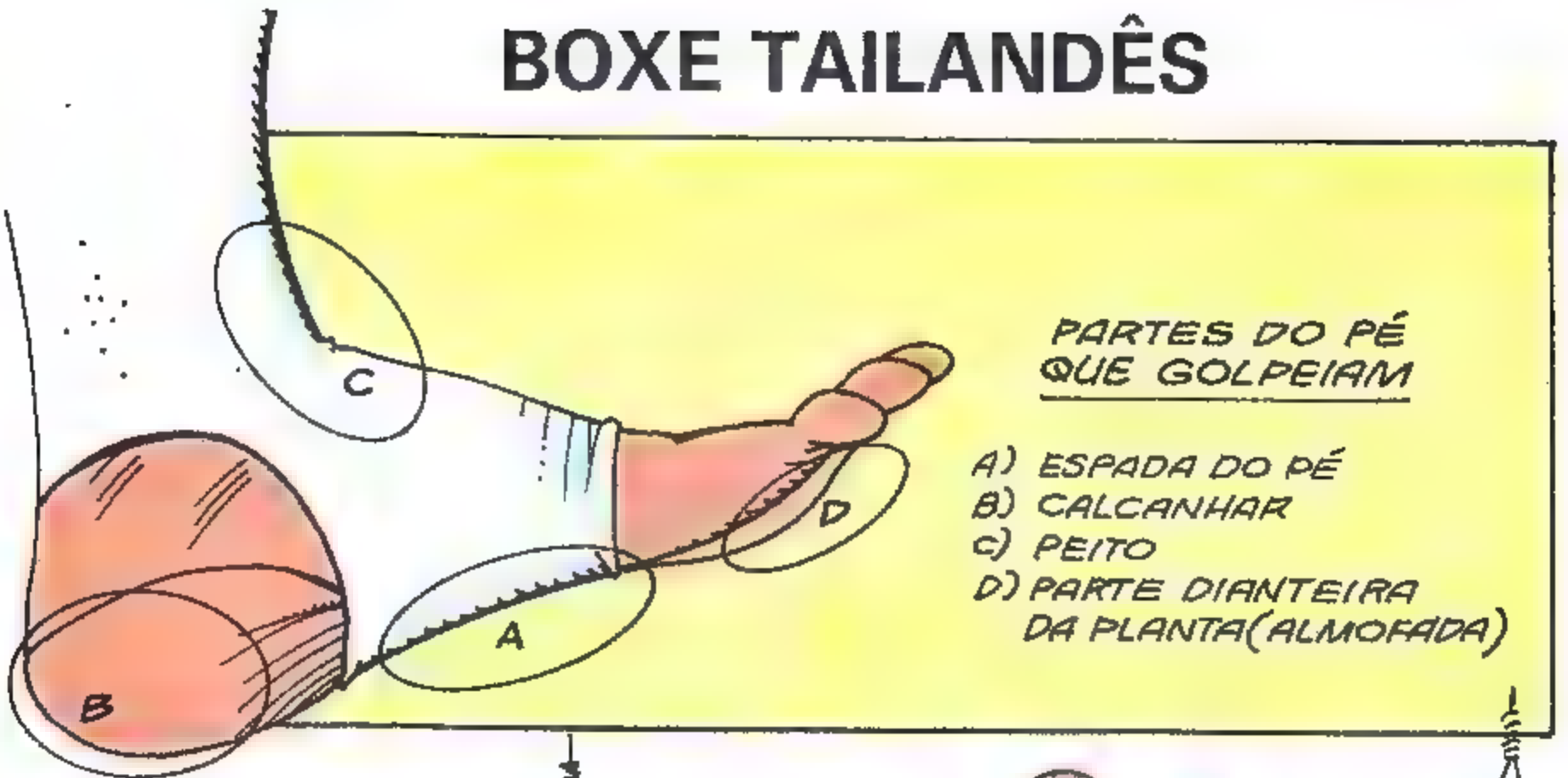
QUE BUDA
O ACOMPA-
NHE E PROTE-
JA, FILHO...



VAI EM PAZ GUERREIRO! NADA DE PEN-
SAMENTOS, NADA DE REFLEXÕES, NA-
DA DE ANÁLISES! SEGUIE O TEU DESTI-
NO DE VINGADOR! O CÉU SEGUIE A
LEI DO TAO, O TAO SEGUIE SUA
PRÓPRIA LEI... A LEI DA JUSTIÇA
MÍSTICA DO BONZO SECRETO!

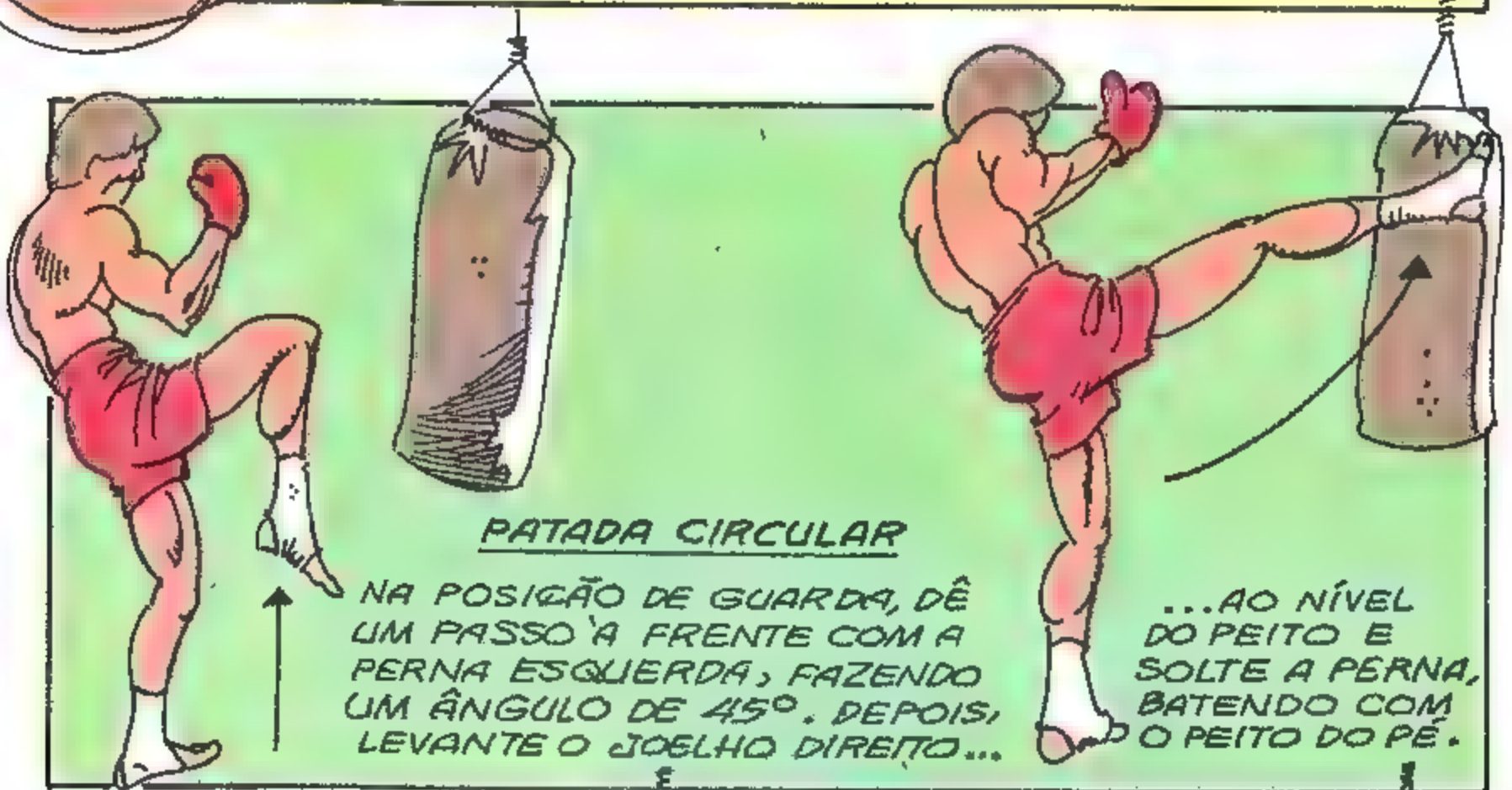
FIM

BOXE TAILANDÊS



PARTES DO PÉ QUE GOLPEIAM

- A) ESPADA DO PÉ
- B) CALCANHAR
- C) PEITO
- D) PARTE DIANTEIRA DA PLANTA (ALMOFADA)



PATADA CIRCULAR

NA POSIÇÃO DE GUARDA, DÊ UM PASSO À FRENTE COM A PERNA ESQUERDA, FAZENDO UM ÂNGULO DE 45°. DEPOIS, LEVANTE O JOELHO DIREITO...

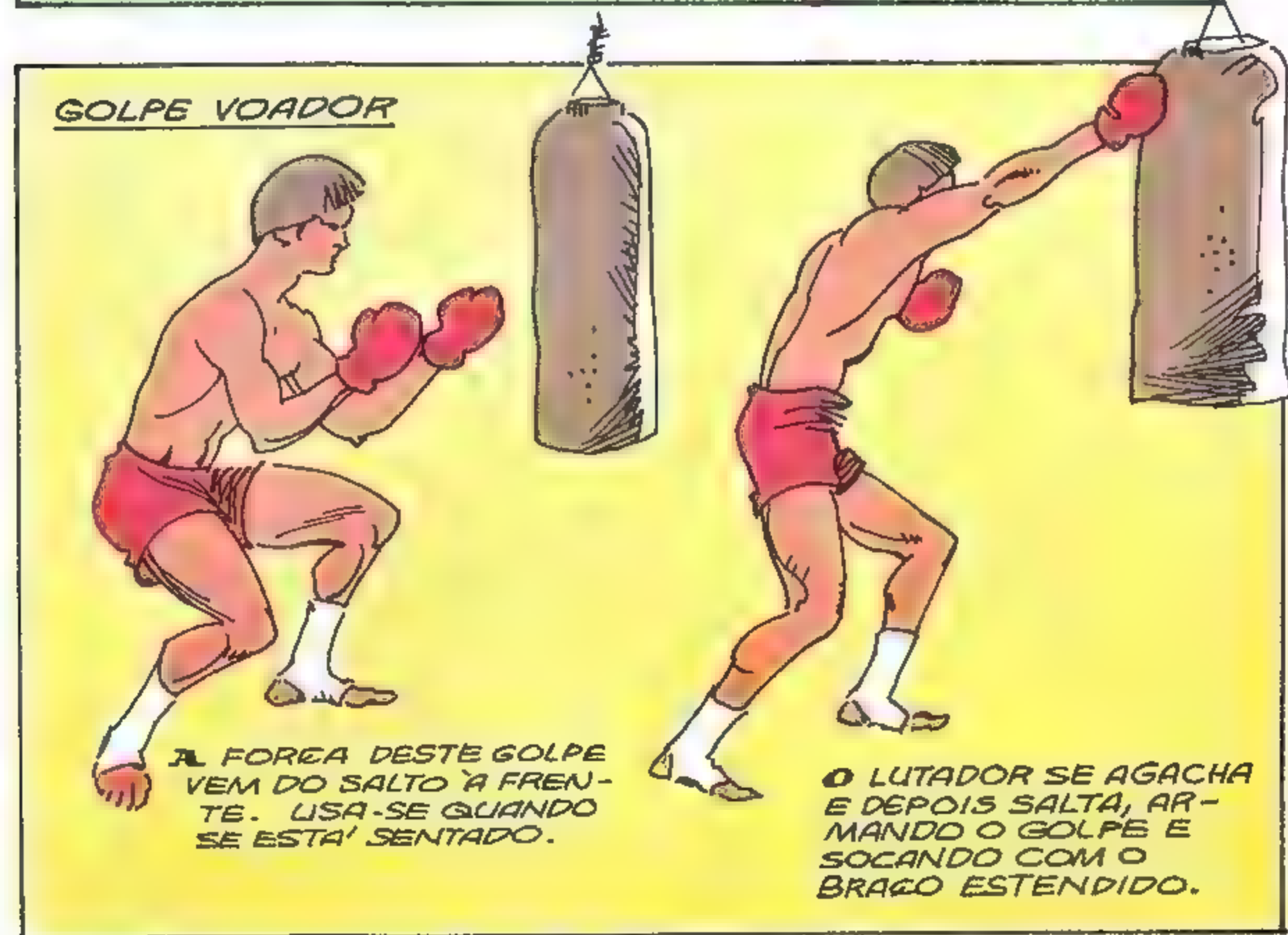
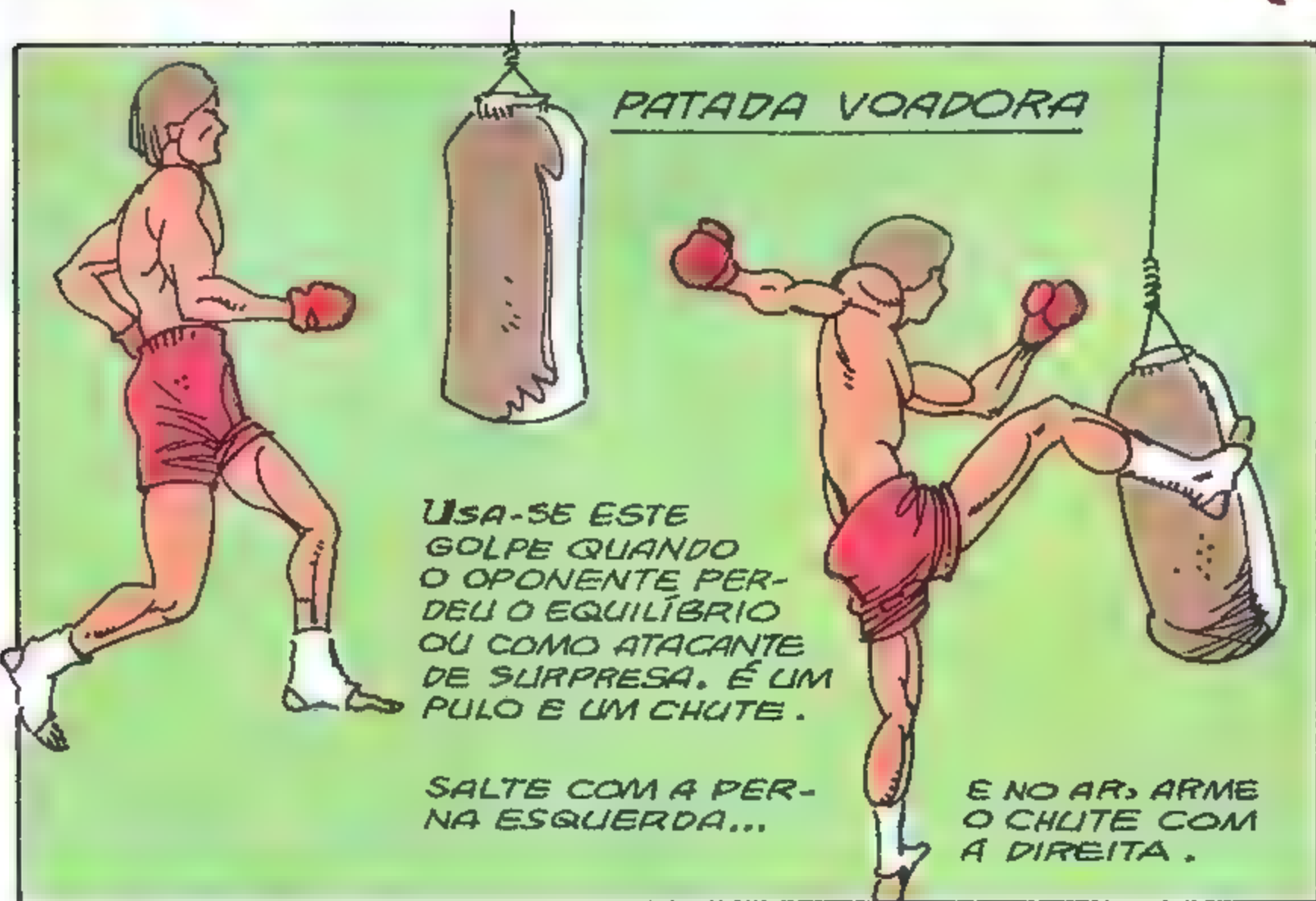
...AO NÍVEL DO PEITO E SOLTE A PERNA, BATENDO COM O PEITO DO PÉ.



PATADA DIREITA

É A PATADA BÁSICA. DÊ UM PASSO À FRENTE E CHUTE O SACO DE AREIA.

BATA COM O PEITO DO PÉ.



FEITICEIRAS XAOLIM

FÉ RIVAL

CONTINUAÇÃO DA SAGA DO
RUBI SANGUE!

"O **RUBI SANGUE**
PULSA EM MINHAS MÃOS.
SEU PODER MALDITO
ESTA' NOVAMENTE SOB
NOSSA TUTELA..."

"POUCAS RESTAM DE
NÓS... CABE A MIM
RESPONDER PELO
QUE O FUTURO TRARÁ."

DESTA VEZ,
AS FEITICEIRAS
XAOLIM ENFRENTAM,
COM SUA
BRILHANTE
TÉCNICA DE
KENDÔ, OS
TERRÍVEIS
ZUMBIS
THUGS!

Texto: Hélio Guedes
Arte:

"COMBATER DRÁCULA FOI
UMA DURA PROVAÇÃO. COM
ELE PODERIA CONSEGUIR
QUISSESSE..."

O **RUBI SANGUE**,
TUDO QUE

"TIVEMOS QUE
UNIR FORÇAS
COM SEU FILHO,
BRUCE LING..."

"... ELIMINAR
UMA DAS NOSSAS,
DOMINADA PE-
LO VAMPIRISMO..."

"... E INVOCAR
XAO CONTRA O
PRÍNCIPE DAS
TREVAS..."

PERTO DALI, UM VULTO
OBSERVA ATENTAMENTE...



ELAS
PROFANAM
O SOLO
SAGRA-
DO!

AGORA ENTENDO POR
QUE INTERROMPESTES
MINHA PEREGRINAÇÃO, O
KALI! MAS EU AS FAREI
PAGAR PELO QUE
FIZERAM!



É HORA DE
PARTIRMOS!
NÃO RESTA MAIS
NADA A FAZER
AQUI! TEMOS
DE VOLTAR
PARA NOSSA
TERRA!

NÃO SERIA MELHOR
PROCURARMOS OURO ENTRE
AS RUÍNAS PARA USARMOS
NA VIAGEM
DE VOLTA?



SAQUEAR O OURO DO
TEMPLO DE KALI? NÃO
SEI SE DEVEMOS...



PENSANDO BEM,
POR QUE NÃO? SE
NÃO O FIZERMOS,
QUALQUER OUTRO
O FARA'!

NÃO NESSA
TERRA! O QUE
A **KALI**
PERTENCE...

...COM **KALI**
FICA! VOCÊS
PROFANA-
RAM O TEMPLO
E AGORA DEVEM
MORRER. ASSIM
DECIDE
ADANI!

Ó **KALI!**
MOSTRE
A ESSAS
HEREGES
O SEU
PODER!

UM RAIO
CRUZA
O CEU,
ATINGINDO
AS RUÍNAS...

NO COMEÇO NADA
ACONTECE...

ADANI CONTINUA
SEU CANTO MÍSTICO...

E...

...ELES EMERGEM
TORPEMENTE...



SEM VIDA PRÓPRIA,
MEROS FANTOCHES NUM
JOGO QUE NÃO ESCO-
LHERAM PARTICIPAR...

OS THUGS!
ELA REVIVEU
OS THUGS
SOTERRA-
DOS!

IMPOSSÍVEL!
NÃO PODE
SER!



AGORA, THUGS!
ACABEM COM ESTAS
PROSCRITAS!

OS THUGS PARECEM
ENTENDER O COMANDO
DE ADANI E SE PREPARAM
PARA ATACAR...



NÃO
TEMOS
NADA CON-
TRA SUA
DEUSA!

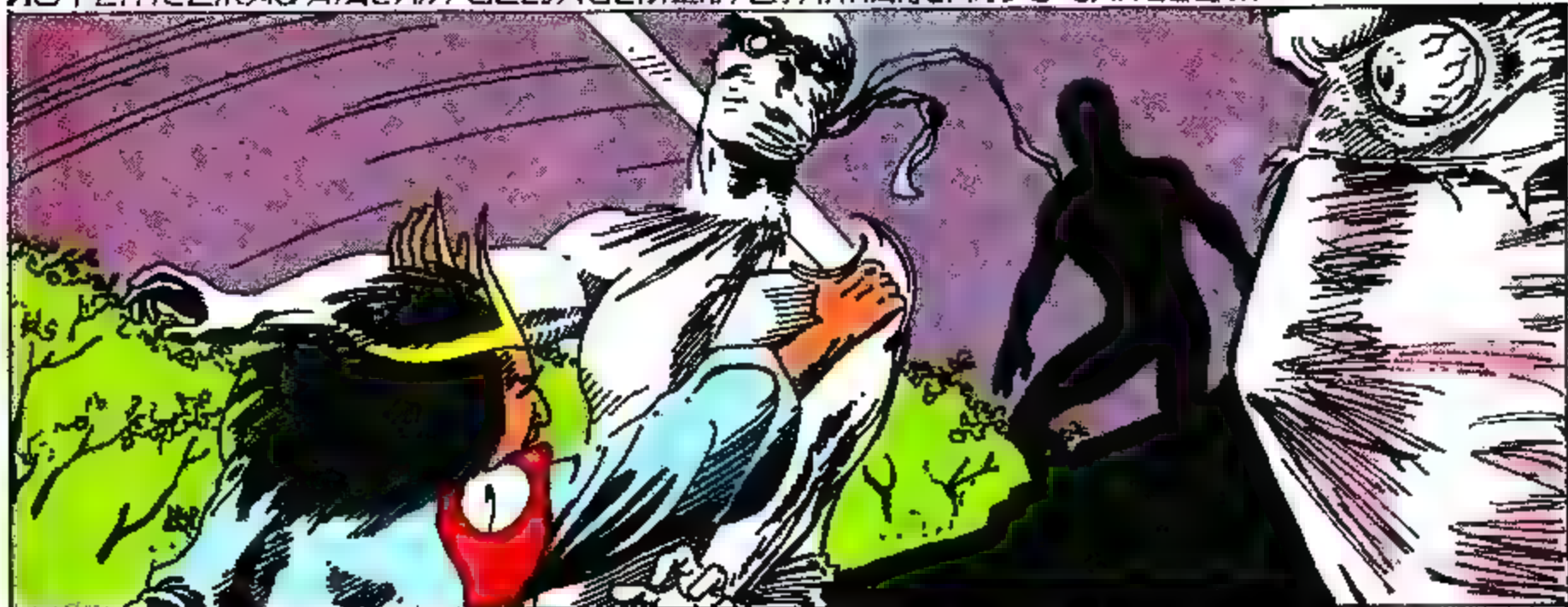
MAS SE
TIVERMOS
DE LUTAR
PARA
PROVAR...



AS FEITICEIRAS
XAOLIM
LUTARÃO!

COMO
FIGURAS DE
PESADELO
ELAS
AVANÇAM,
COM
SUAS
LÂMINAS
BRI-
LHANDO!

AS FEITICEIRAS ATACAM SELVAGEMENTE, ARRANCANDO SANGUE...



MAS SEM SUCESSO...



ELES NÃO PARAM, MESMO SENDO DESMEMBRADOS!



E SÃO MUITOS!
O QUE DEVEMOS FAZER?

SIMPLES!
ELES SÓ ESTÃO AQUI...





... POR CAUSA DELA!



E SEM
ELA...

UGH!



NÃO HA' MAIS O QUE
TEMER!



K-KALiii!!

MAS SEM ELA
COMO PONTO DE
FOCO, OS ZUMBIS
THUGS VÃO CAINDO
AOS POUCOS, SEM
FORÇA...

E' MELHOR NOS
PREPARARMOS! TEMOS
UMA LONGA JORNADA
PELA FRENTE E NÃO
SABEMOS O QUE TERE-
MOS DE ENFRENTAR!

ISSO MESMO.
ATÉ CHEGAREM À
LENDÁRIA NIPON,
AS FEITICEIRAS
AINDA ENFRENTARÃO
EXÓTICAS AVENTURAS.



ADANI AINDA
CLAMA POR
SUA DEUSA,
ANTES DE
MORRER...



FIM

O CIRCULO

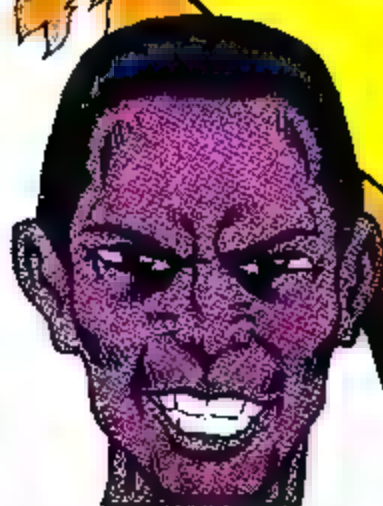
BLACK JIM

DO FOGO



BBLACK JIM
SEMPRE LUTOU
CONTRA OS MAL-
FEITORES NOS
BECOS DO HARLEM...

...PORÉM NUN-
CA ENCONTROU
AMEAÇA
SEMELHANTE.



BLACK JIM É AVISA-
DO DE QUE KIU FOI
HOSPITALIZADO
APÓS LUTAR CONTRA
TRAFICANTES QUE
VENDIAM COCAÍNA
NA PORTA DA ESCOLA.

TRÊS TRAFICANTES NUNCA FORAM PROBLE-
MA PARA VOCÊ, KIU. O QUE ACONTECEU?

FOI O GOL-
PE, BLACK!

GOLPE? QUE GOLPE?

NÃO
SEI...

NÃO SABE?! COMO ASSIM?

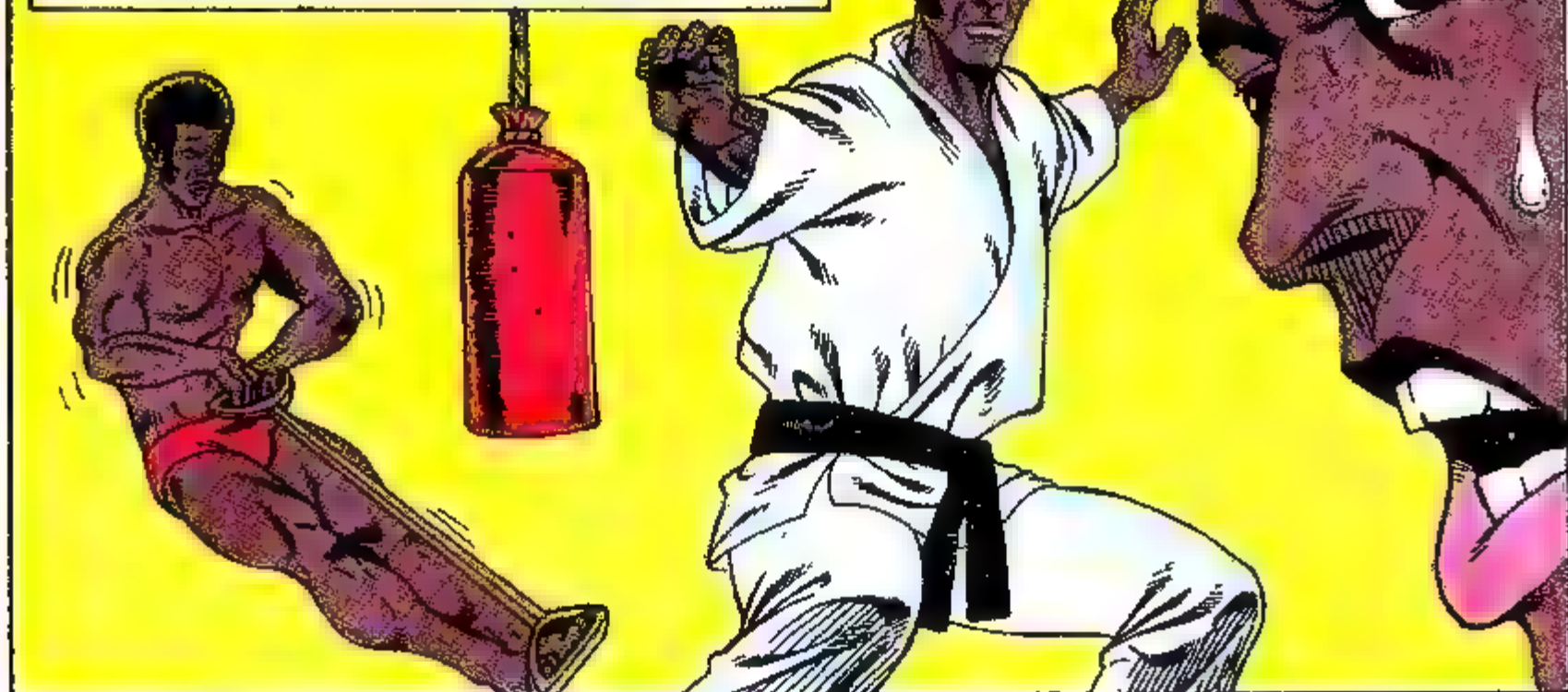
OS TRAFICANTES SE
POSICIONARAM A FAVOR
DO SOL. A LUZ SOLAR
CEGOU-ME MOMEN-
TANEAMENTE E...

REPOUSE, KIU, EU
CUIDO DO CASO.

MAS, BLACK...
COMO IRÁ DER-
ROTAR UM GOLPE
QUE NÃO CON-
SEGUE VER?

QUEM
COM FERRO
FERE, COM
FERRO SERÁ
FERIDO!

NOS DIAS SEGUINTEs, BLACK JIM TREINA SEVERAMENTE, PREPARANDO-SE PARA O CONFRONTO COM OS TRAFICANTES E O TERRÍVEL GOLPE MISTERIOSO.



E NUMA MANHÃ ENSOLARADA...



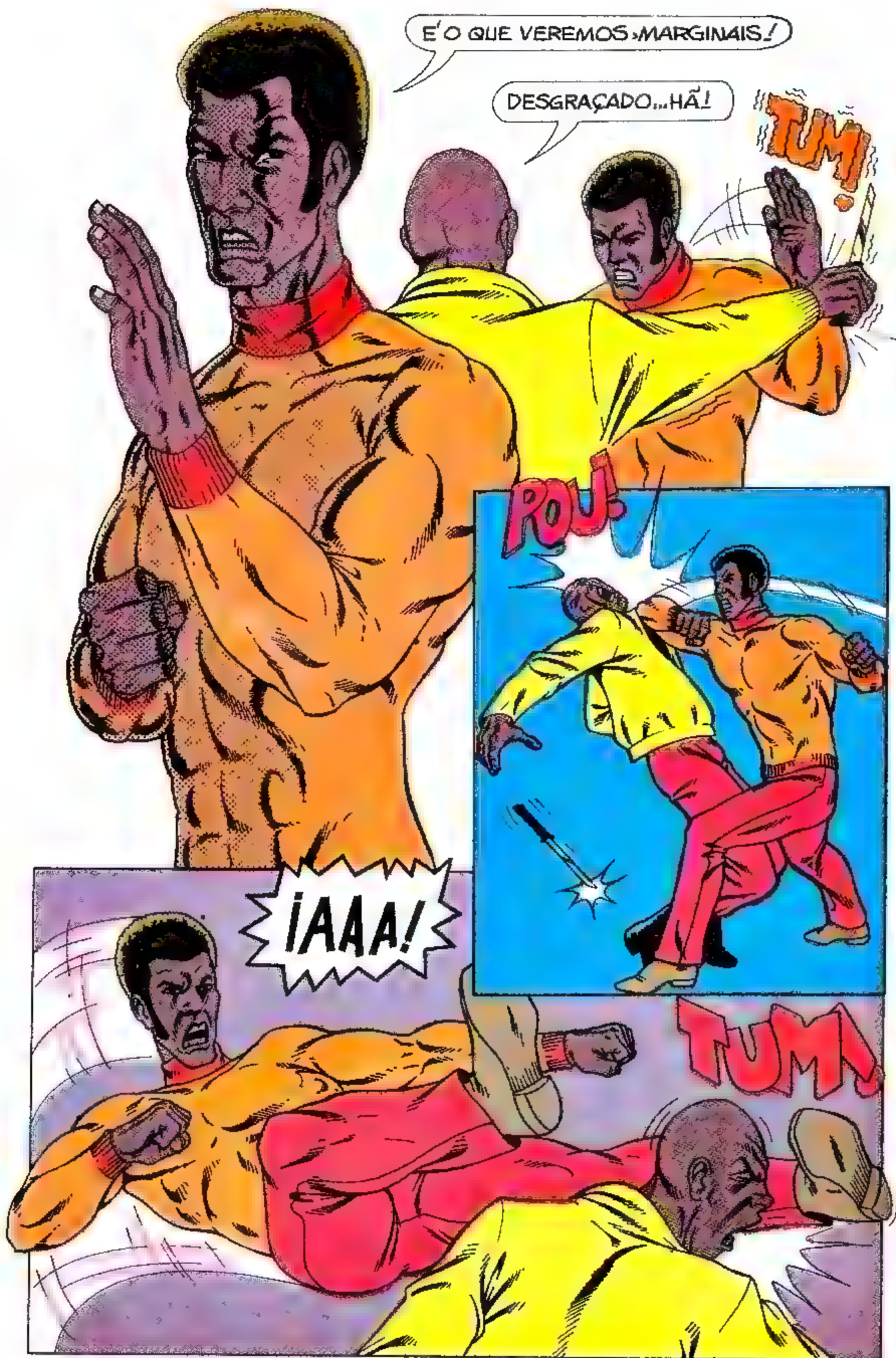
**OLVIMOS DIZER QUE ESTAVA À PROCU-
RA DE QUEM ESPANCOU O CHINA...**

**NÓS SOMOS O "CÍ-
CULO DE FOGO"...**

**...E VOCÊ IRÁ SE ARREPEN-
DER DE TER CRUZADO
O NOSSO CAMINHO.**

**E' ISSO AÍ, RITCH. ESSE
NEGRÃO VAI CUSPIR
SANGUE.**





VOÇÊ ACABOU COM
O HENRY, MAS COMIGO,
VAI SER DIFERENTE!



SEU PROBLEMA
É FALAR ...



Aii!



É NÃO
PENSE...

...DEMAIS !



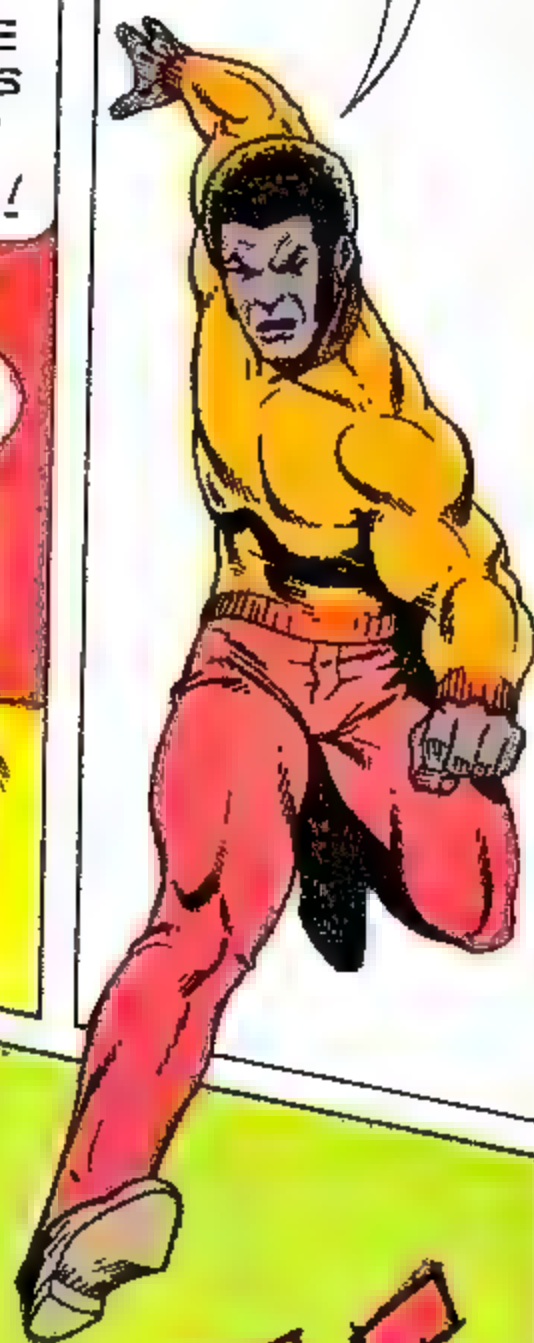




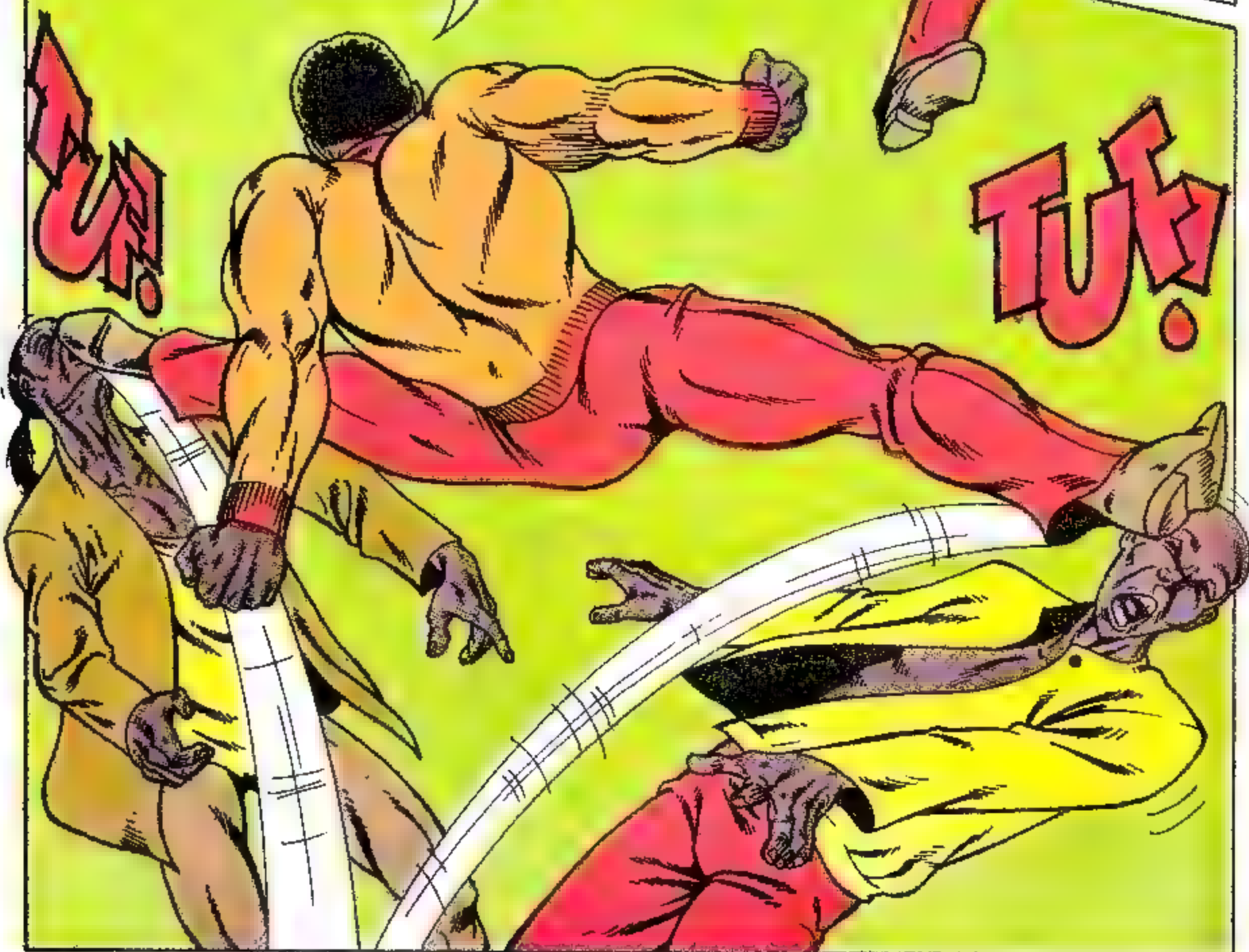
VAMOS
ATACA-LO
DE UMA VEZ
SÓ. ELE
NÃO PODE
COM NÓS
DOIS AO
MESMO
TEMPO !

E...

CALHORDAS DA
LAIA DE VOCÊS...



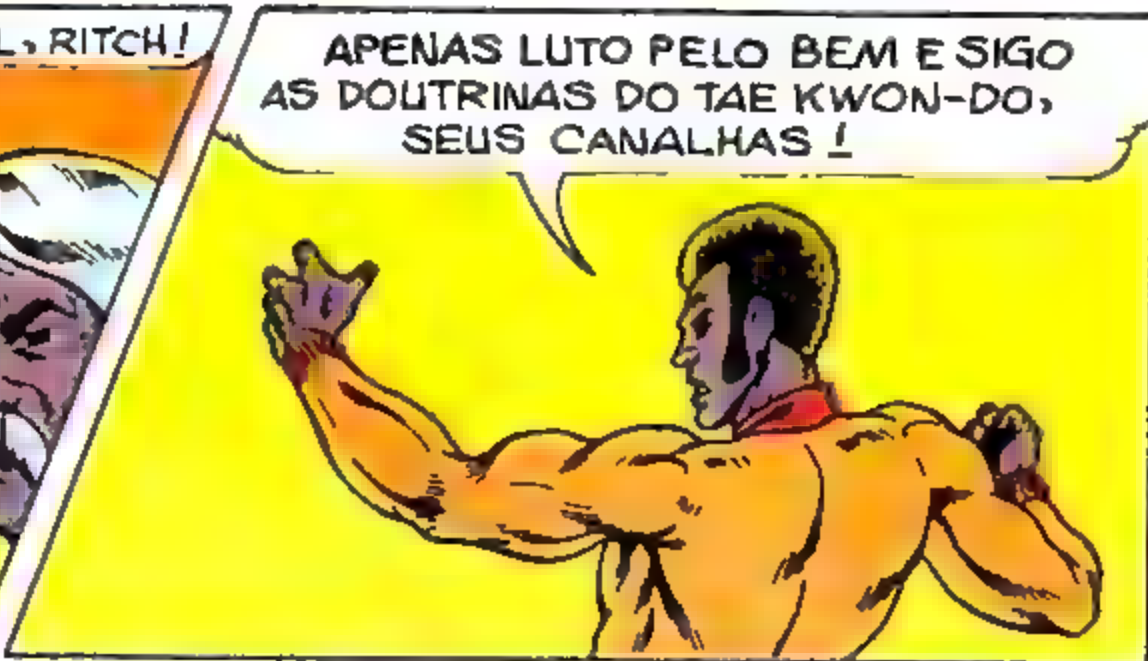
... SÓ NO CAFE'
DA MANHÃ EU
COMO DEZ !



ESSE NEGRÃO É INVENCÍVEL, RITCH!



APENAS LUTO PELO BEM E SIGO AS DOUTRINAS DO TAE KWON-DO, SEUS CANALHAS!



OS BANDIDOS SE POSICIONAM A FAVOR DA LUZ DO SOL.

VAMOS VER COMO ELE SE SAI CONTRA O GOLPE DO FOGO!



O GOLPE MISTÉRIO!

BLACK VIRA AS COSTAS PARA O CÍRCULO DO FOGO...

O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?



NÃO IMPORTA. VAMOS ATACAR!





O QUE ELES NÃO
SABEM É QUE DE
COSTAS!!!

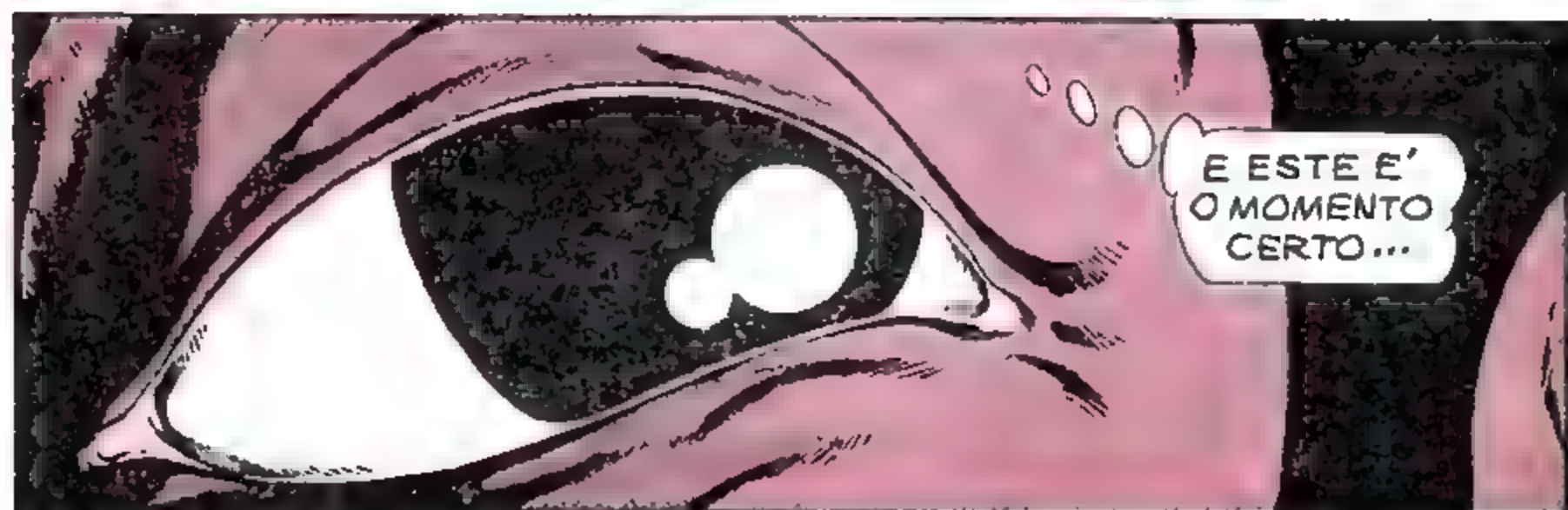
...ALÉM DO SOL
NÃO FERIR MEUS
OLHOS...



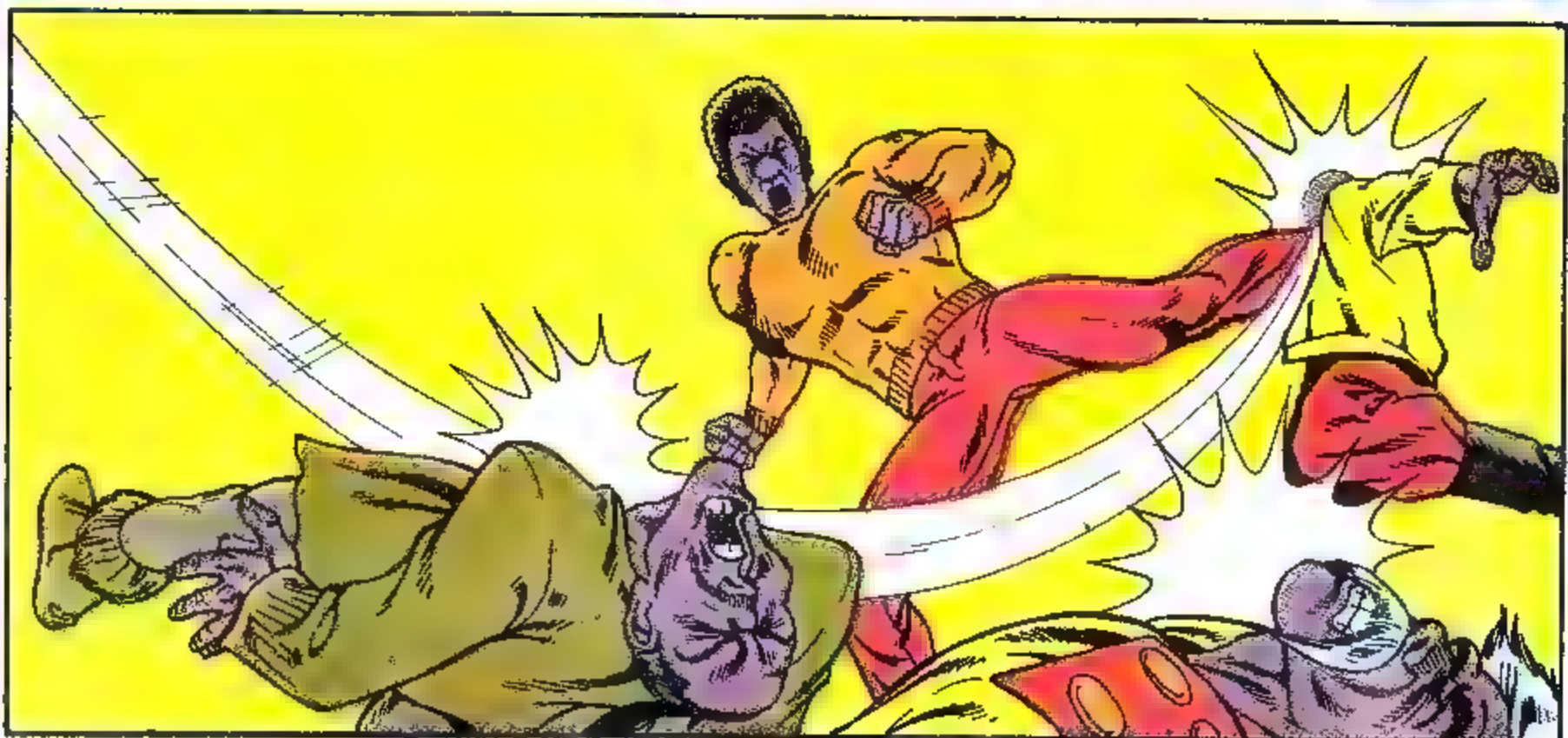
... POSSO VER SEUS
MOVIMENTOS ATRAVÉS
DE SUAS SOMBRAS.



DEVO ESPERAR
O MOMENTO CERTO
PARA CONTRA-ATA-
CAR, SE QUISER
TER ÊXITO EM
MEU PLANO!



E ESTE É
O MOMENTO
CERTO...





QUEM COM FERRO
FERE, COM FERRO
SERÁ FERIDO.

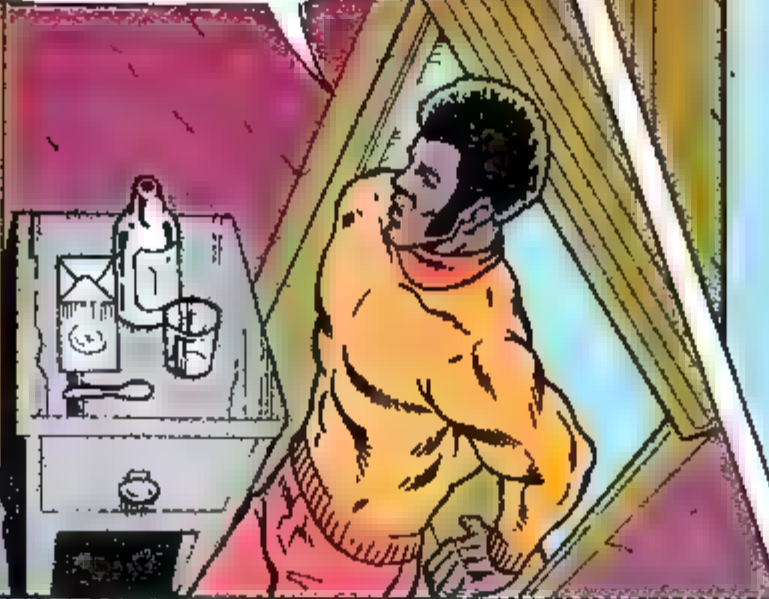
NO HOSPITAL...

VOCÊ FOI ASTU-
TO, BLACK!

O TAE KWON-DO
É UMA LUTA JUSTA.
ALGUNS MAUS-CARACTE-
RES DISTORCEM SEUS
PRINCÍPIOS, POREM NUNCA
SERÃO MELHORES DO
QUE QUEM LUTA PELA
JUSTIÇA!

LINDA MANHÃ... QUE TAL UM
TREINO, KIU?

ÓTIMA
IDEIA!



NADA DISSO,
SR. KIU!



ONDE O SR. PENSA QUE VAI
ANTES DE RECEBER A ALTA
MÉDICA?

GLUP!

Rl, Rl, Rl...

FIM

DESAFIO

FERA DA CAPOEIRA

MORTAL

A man in a light blue suit and straw hat is walking away from two women who are on the ground. One woman is on her hands and knees, looking up at him. The other woman is sitting on the ground, looking down. There are orange splashes around the man.

A GAROTA VAI MORRER
E VOCÊ NÃO PODE FAZER
NADA, PORQUE FOI DERRO-
TADA POR MIM, FERA DA
CAPOEIRA! RA', RA', RA'!

A FERA DA CAPOEIRA
TERIA ENCONTRADO AL-
GUÉM QUE A DERROTASSE
NO JOGO DE CAPOEIRA?
VOLTEMOS NO TEMPO,
MEIA HORA ATRÁS, PARA
SABERMOS A RESPOS-
TA A ESTA TERRÍVEL
PERGUNTA.

PELAS INFORMAÇÕES QUE OBTIVE, A MOÇA
ESTA PRESA NAQUELE PRÉDIO. NÃO QUER
MESMO QUE EU CHAME A POLÍCIA ?

POR QUE A PREO-
CUPAÇÃO, CHARLES ? JÁ
ENFRETEI ESSE TIPO
DE GENTE ANTES.

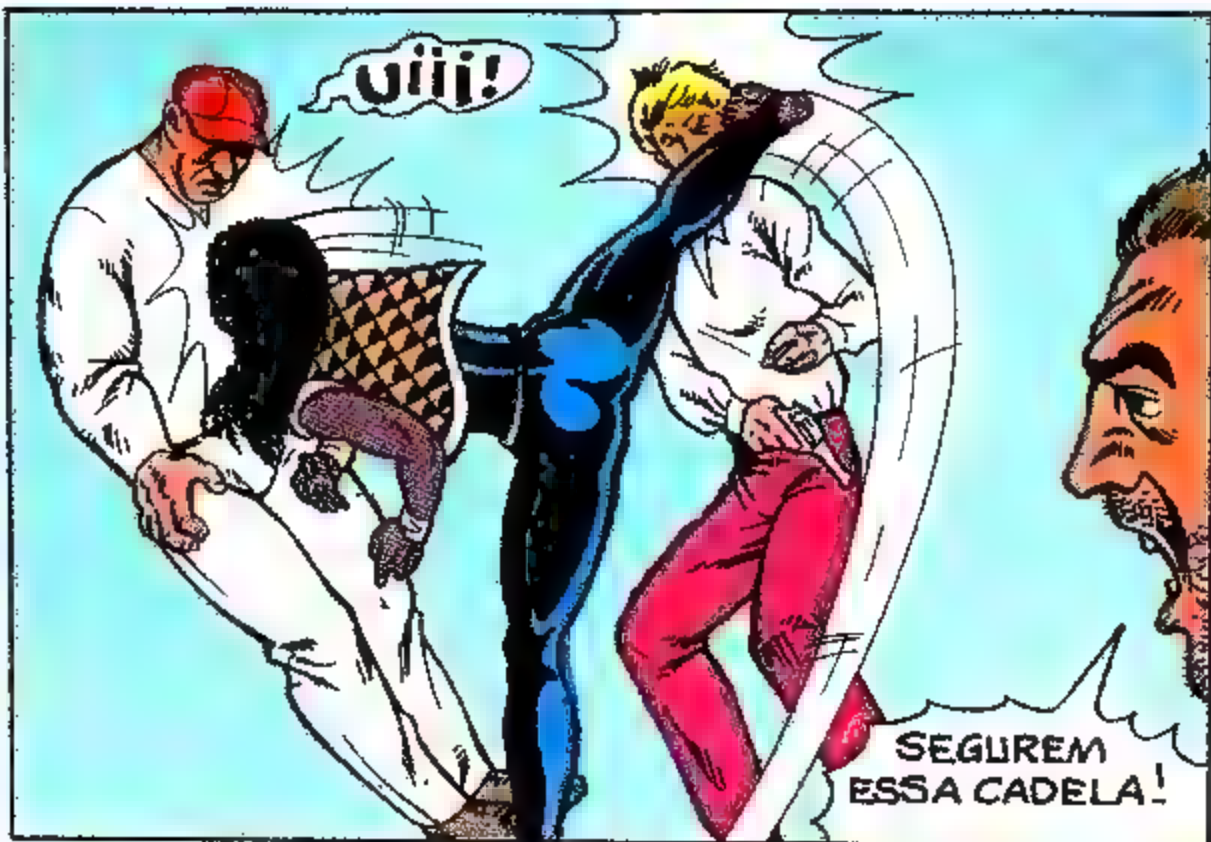
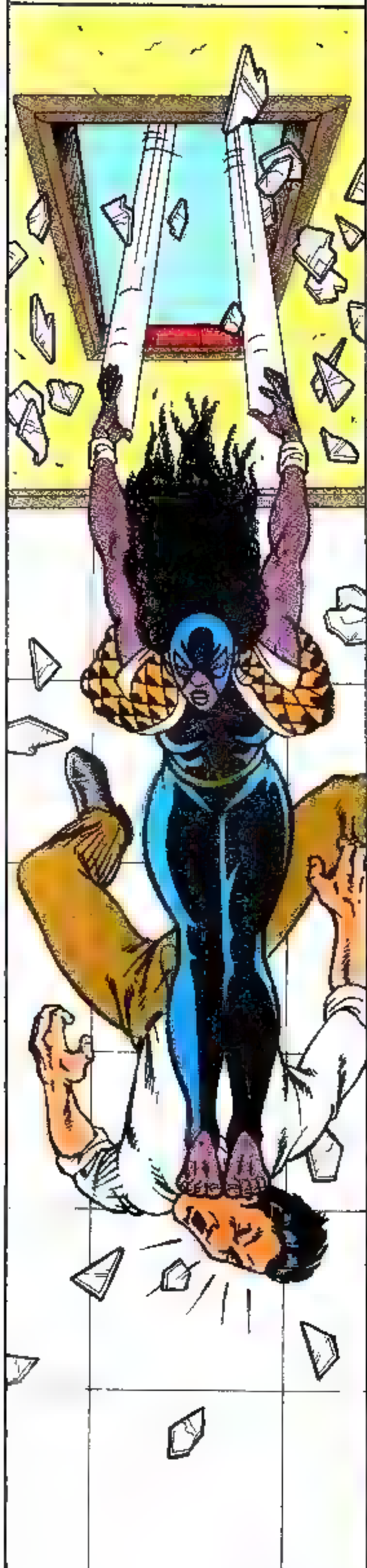
E' QUE... O CHEFE DOS RAPTO-
RES E' O **TOURO**, O AS DA CAPOEIRA!

POIS VEJAMOS
ENTÃO QUEM E' O
MELHOR !

ATE MAIS
TARDE, CHARLES !

HÃ

A FERA DA CAPOEIRA
ENTRA PELA JANELA
COMO UM RAIO FUL-
MINANTE ...



ENQUANTO ISSO, NO PORÃO
DA CASA O PRÓPRIO TOURO
VIGIA A PRISIONEIRA...



SABE O QUE VOU
FAZER COM VOCÊ
SE SEU PAI NÃO
PAGAR O RESGATE
QUE PEDIMOS?



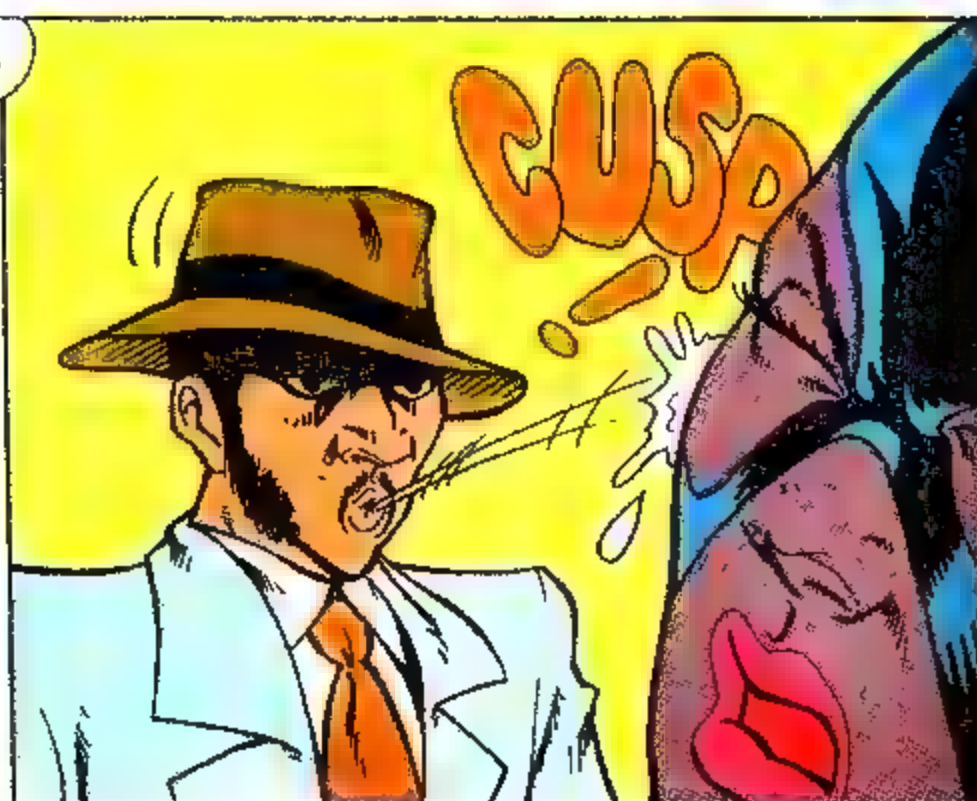
NÃO FARA NADA, ENQUAN-
TO A FERA DA CAPOEIRA
ESTIVER AQUI!



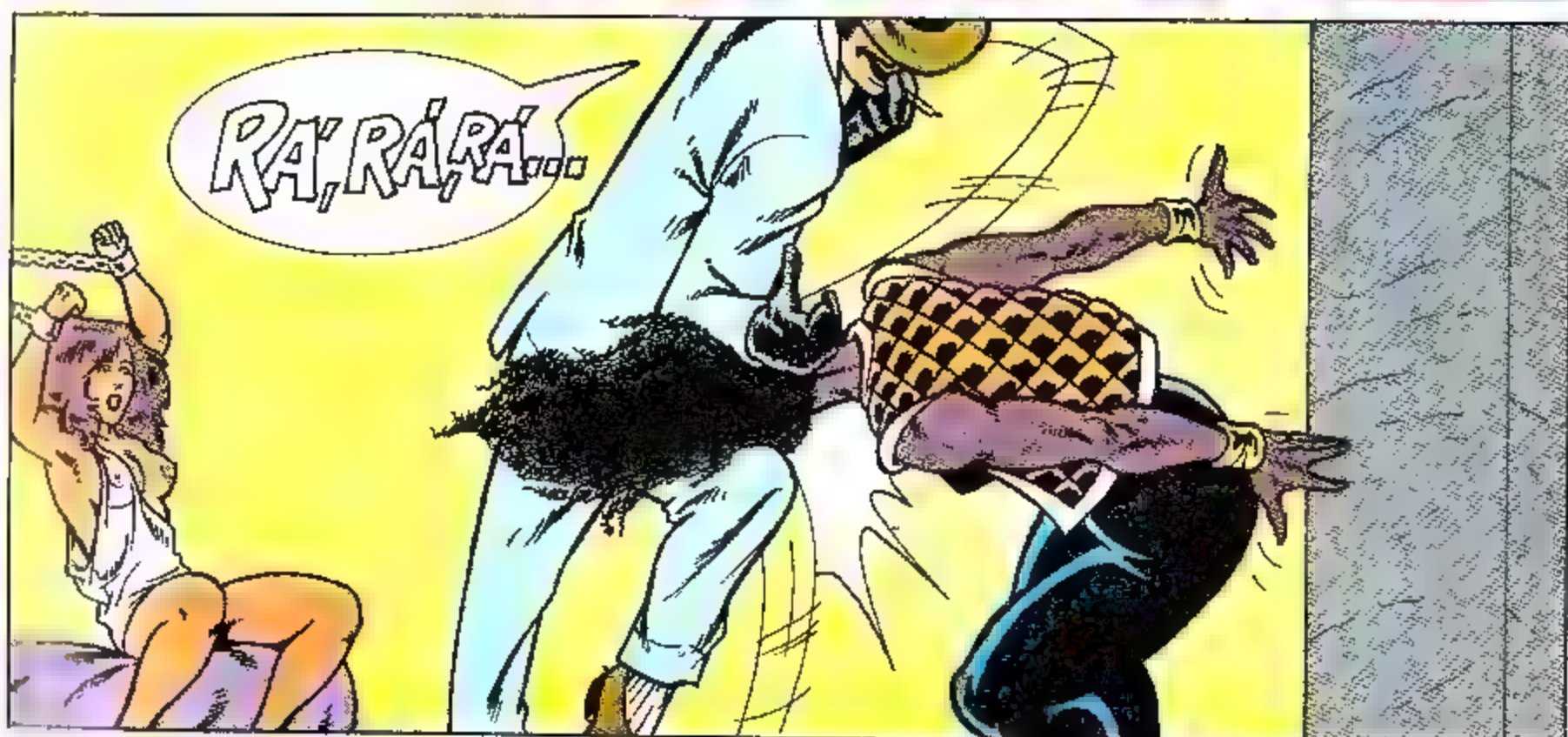
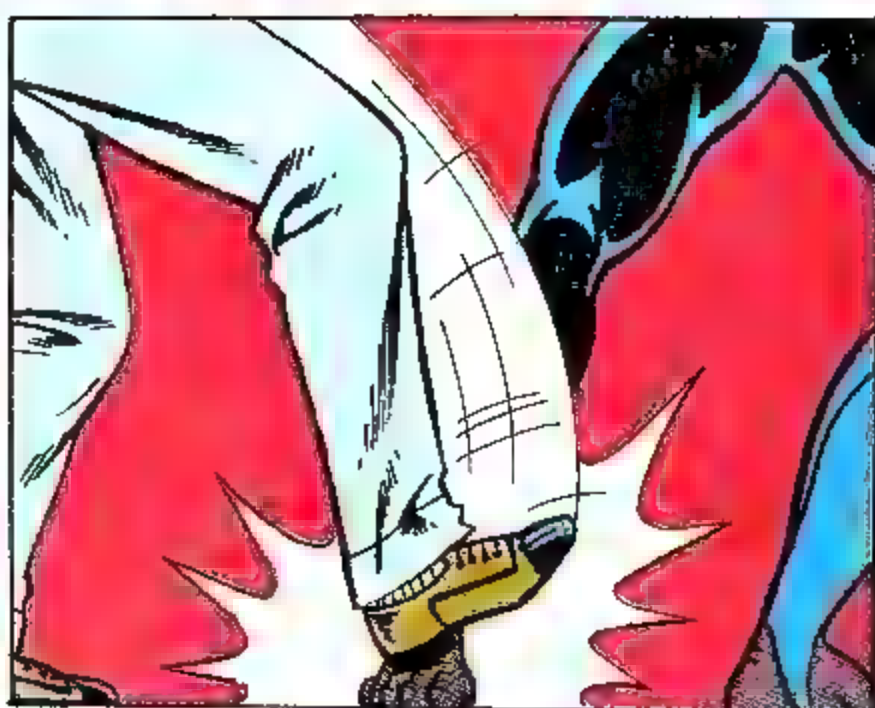
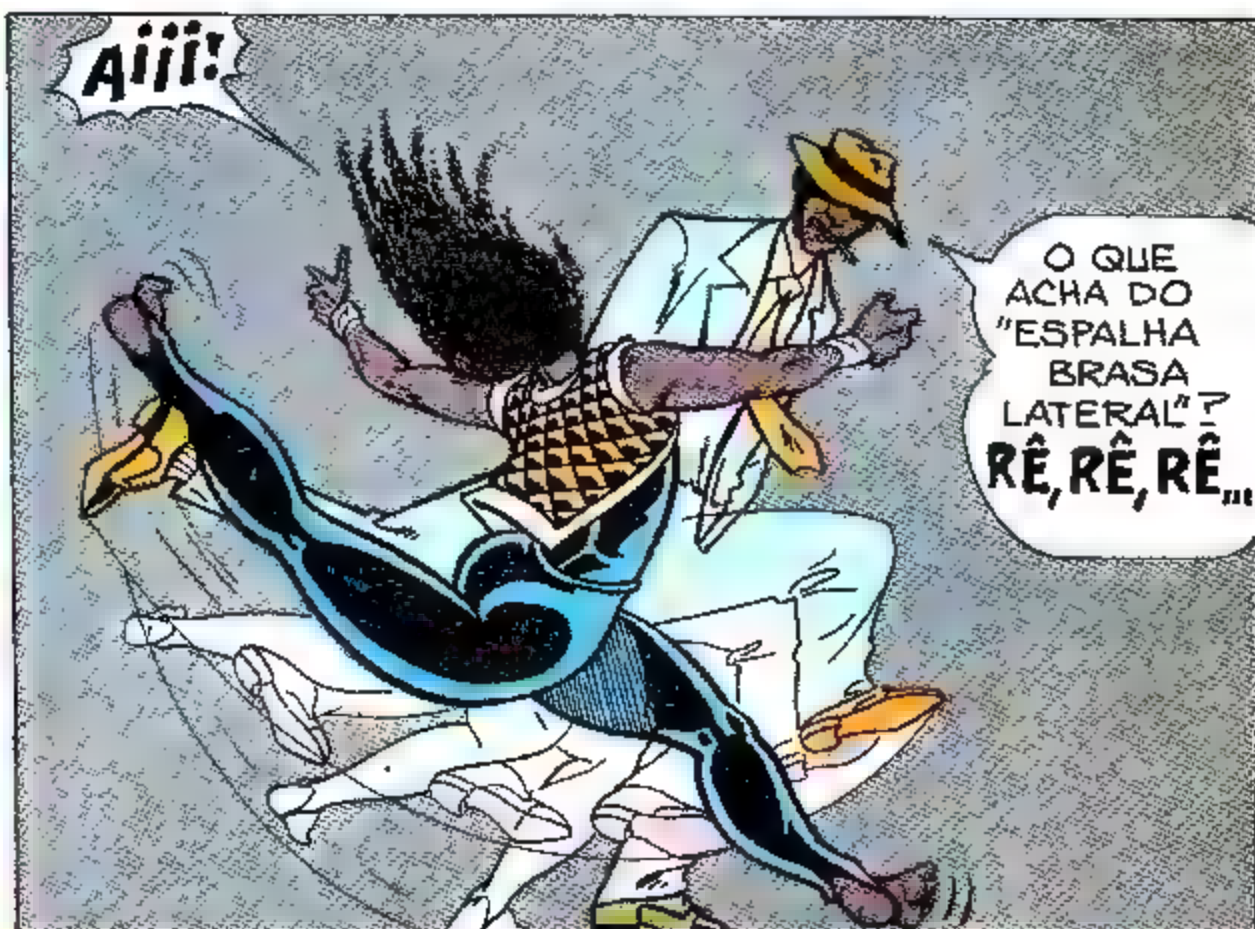
GAROTA, FALAM
MUITO DE VOCÊ.
QUE TAL DECIDIR-
MOS AQUI E
AGORA QUAL DE
NÓS DOIS É O
MELHOR?



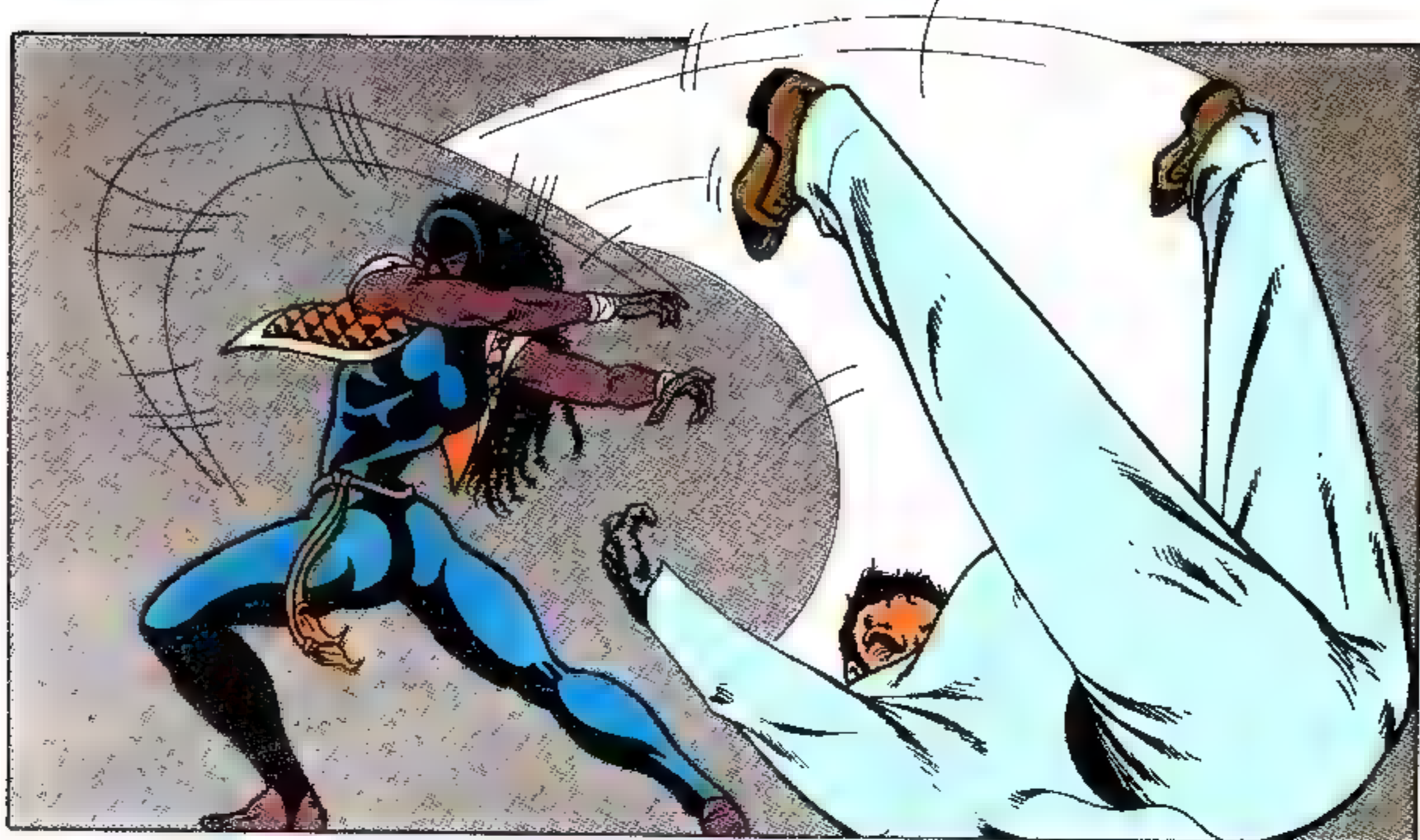
COMO QUISE-
R, CANALHA!



EXISTE UM ESTILO RARO DE CAPOEIRA CHAMADO "CAPOEIRA DE MALANDRO", ONDE OS GOLPES SÃO CURTOS E VIOLENTOS. ESSE ESTILO É CONSIDERADO MORTAL, FEIO E DESLEAL, PORÉM EFICAZ...









A FERA DA CAPOEIRA
EXECUTA UM VELOZ
"SALTO MORTAL
DUPLO
PRANCHEADO".





O QUE VOCÊ NÃO SABE É QUE
"A CAPOEIRA DE MALANDRO" FOI UM
DOS ESTILOS QUE MEU MESTRE
ME ENSINOU ANTES ...

... DE SER ASSASSINADO, CANA-
LHA!



NÃO QUERIA USAR UM ESTILO TÃO
DESLEAL, TOURO. MAS COMO
DIZEM... UMA VEZ EM ROMA...



CLIC

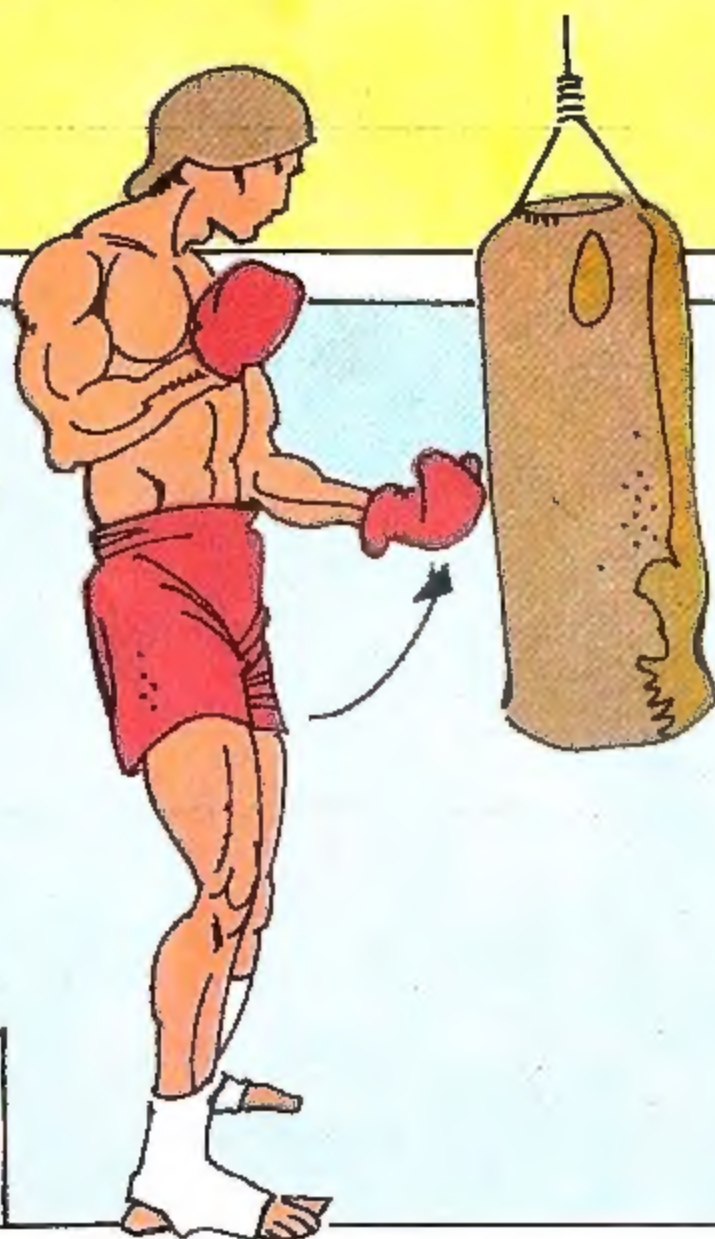
...AÍÁ
COMO OS
ROMANOS!

Fim

BOXE TAILANDÊS

GOLPE COM O PÊNDULO

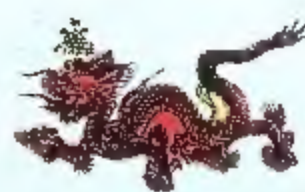
GIRE O CORPO NA DIREÇÃO DOS PONTEIROS DO RELÓGIO; DEPOIS, EM DIREÇÃO CONTRÁRIA, LANÇANDO SEMPRE OS PUNHOS.



UPPERCUT

LANÇE O PUNHO DE BAIXO PARA CIMA. A FORÇA DESTES GOLPE VEM DOS OMBROS... MAS SE SUSTENTA NAS CADEIRAS.

1989



FIM

CLÁSSICO DAS ARTES MARCIAIS — Nº 9 — 1990 — Edição do Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

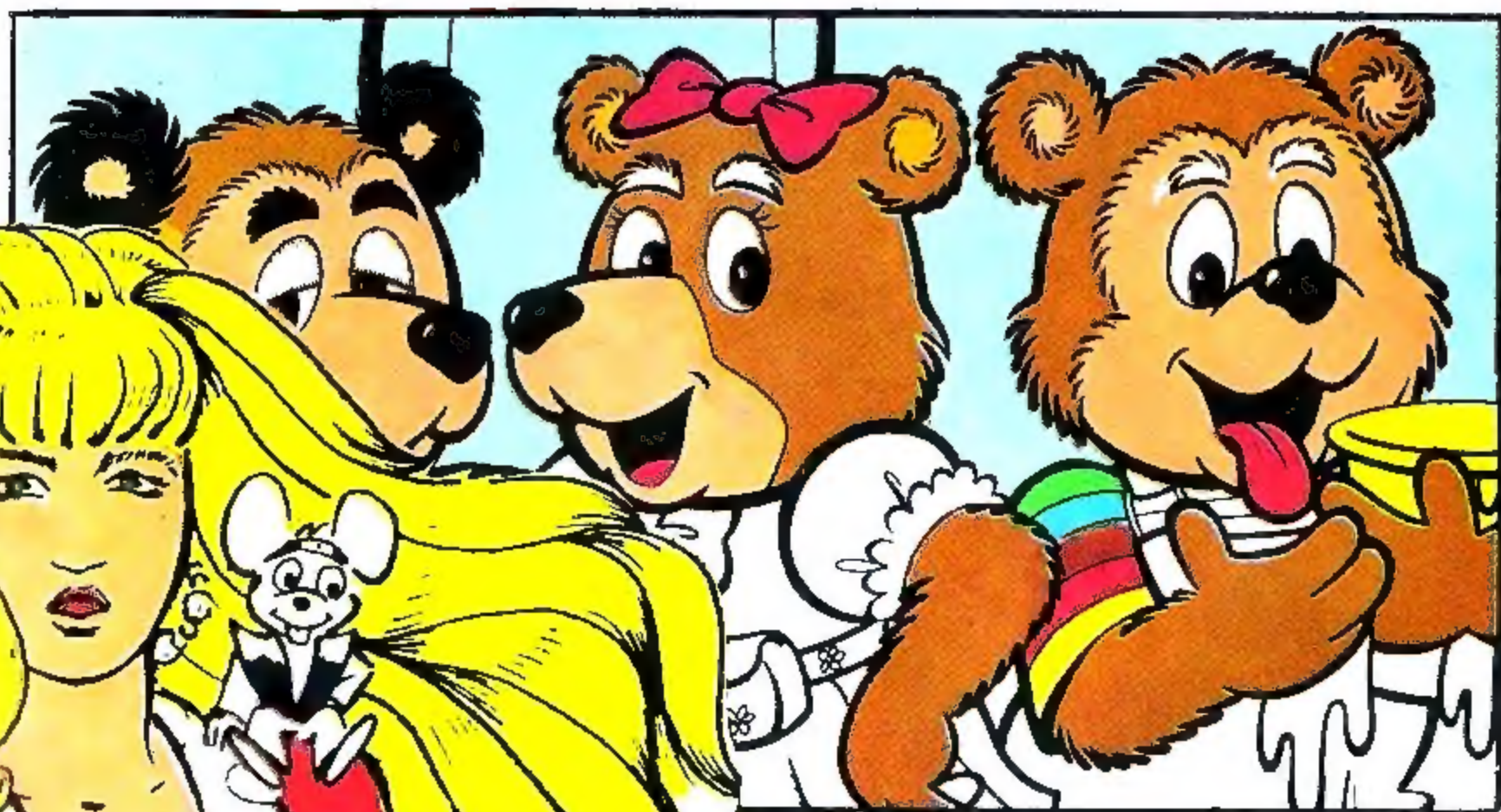
Copyright © 1990 de BLOCH EDITORES

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPPELLER. **Diretores:** MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVIGHIVELDER, LEONARDO BLOCH, JIRI BILLER, DAVID ELKIND, OSIAS WURMAN e MENDEL KELMAN. **Diretor Responsável:** MURILO MELO FILHO. **Bloch Infante-Juvenil:** DIRETOR: Janir Hollanda. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Afonso de Lima. ARTE: Sérgio da Fonseca Peter. PROJETOS ESPECIAIS: Fernando Câmara Cascudo. DEPARTAMENTO COMERCIAL BLOCH EDITORES: David Klajmic. PUBLICIDADE: Roberto Antunes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012 — Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 221-3022 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro. Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 321-5411 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. COMERCIAL: Paulo Poucinha. Av. Professora Ida Kolb, 551 — Casa Verde — CEP 02518 — Telefone: (011) 856-4122 Telex: (011) 23684. MINAS GERAIS: Lúcio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tel.: 273-3900 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. PERNAMBUCO: Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Augusto César Benevides — Av. Antonio Sales, 2.666 — Aldeota — Tel.: (085) 244-9066 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Vera Mello, Av. Tancredo Neves, 148 — Centro Empresarial Iguatemi — Bloco A — Salas 202 e 203 — Pituba — Telefone: (071) 358-6055 — Salvador — Telex: 71.1214. PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 224-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.



VOCÊ JÁ LEU
as minhas histórias
que não estão na TV?



Angélica

QUADRINHOS



**INTRIGA!
PAIXÃO!
VIOLENCIA!
SANGUE!**



HISTÓRIAS REAIS
DRACULA

nas bancas

A REVISTA DE TERROR